

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 443**

**МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 443**

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МБДОУ № 443  
\_\_\_\_\_ Ю.В.Терновая  
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по развитию воспитанников 6-го года жизни**  
**в соответствии с ФГОС**

СОГЛАСОВАНА:  
Педагогическим Советом МБДОУ  
Протокол от 29.08.2018 г. № 1

г. Екатеринбург, 2018

## Содержание

<b>1.Целевой раздел</b>	3
1.1.Обязательная часть	3
1.1.1.Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	5
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.1.2.Планируемые результаты	12
1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	14
1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
1.2.1.Пояснительная записка	16
Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	17
Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	19
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений	19
1.2.2.Планируемые результаты	20
<b>2. Содержательный раздел</b>	23
2.1. Обязательная часть	23
2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
Дошкольный возраст	24
Социально-коммуникативное развитие	24
Познавательное развитие	30
Речевое развитие	37
Художественно-эстетическое развитие	39
Физическое развитие	48
2.1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	52
2.1.3.Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.1.4.Взаимодействие взрослых с детьми	61
2.1.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	64
2.1.6.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	67
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	79
Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»	79
<b>3. Организационный раздел</b>	91
3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды	91
3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет)	92
3.3.Режим дня и распорядок	108
3.4.Учебный план с детьми 6 – го года жизни	116
3.5.Календарный учебный график	119
3.6.Комплексно-тематическое планирование	120
3.7.Образовательная деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием по всем направлениям развития детей 6 – го года жизни	124
3.8.Список используемой литературы	124

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 6 – го года жизни (далее – Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида № 443 (далее – МБДОУ) в соответствии с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

- Программа дошкольного образования МБДОУ разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МБДОУ.  
Программа спроектирована с учетом:
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- региона и муниципалитета;

- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В МБДОУ созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Педагогический коллектив МБДОУ разработал оптимальную модель развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий позитивной социализации и индивидуализации воспитанников. Главным компонентом такой среды является предметно-пространственное благоустройство МБДОУ, позволяющее реализовывать все образовательные области, формировать систему отношений ребенка к окружающему миру, другим людям, себе самому.

Обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) в МБДОУ ведется на государственном - русском языке. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

Программа представлена как продукт коллективной деятельности участников образовательных отношений: обучающихся (воспитанников), педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом потребностей обучающихся (воспитанников) направленная на формирование личности воспитанников.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагогические работники, но и родители).

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с Программой строится на основе рабочих программ педагогических работников, в соответствии образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

### **Цели и задачи Программы**

Целью Программы является создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

Программа, в соответствии ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ., содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-

нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах и подходах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не

тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для

индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

## **Подходы к организации развивающего взаимодействия между участниками образовательного процесса**

Программа строится на ключевых подходах отечественной дошкольной педагогики и психологии:

**Качественный подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже). Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека. Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом».

**Возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже). Возраст, по определению Л. С.Выготского, - это относительно замкнутый цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику. Продолжительность возраста определяется его внутренним содержанием: есть периоды развития и в некоторых случаях "эпохи", равные одному году, трем, пяти годам. Хронологический и психологический возраста не совпадают. Хронологический или паспортный возраст - лишь координата отсчета, та внешняя сетка, на фоне которой происходит процесс психического развития ребенка, становление его личности.

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

**Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский). Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития);
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей);
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец). В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;



- принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

**Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов). Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип амплификации развития.

**Исходя из концептуальных положений** культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Общие сведения о МБДОУ**

**Полное наименование:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 443.

**Краткое наименование:** МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 443

**Вид деятельности:** образовательная в сфере дошкольного образования.

**Лицензия** на право ведения образовательной деятельности № 13582 от 04 марта 2011 года (бессрочная).

**Учредитель:** Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга. Полную информацию можно получить по адресу – [екатеринбург.рф/жителям/образование](http://екатеринбург.рф/жителям/образование).

**МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 443 организовано в 1966 г.**

**Режим работы МБДОУ:** 10,5 часов при 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00.

**Организационно-правовая форма:** бюджетное учреждение.

**Тип:** дошкольное образовательное учреждение.

**Вид:** детский сад.

#### **Структура и управление МБДОУ**

МБДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Управление МБДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом МБДОУ является заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью МБДОУ. Коллегиальными органами управления МБДОУ являются:

- Общее собрание работников МБДОУ;
- Педагогический Совет МБДОУ;
- Совет родителей.

Деятельность органов коллегиального управления регламентируется Уставом, соответствующими локальными нормативными актами и комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

**Заведующий МБДОУ:** Терновая Юлия Владимировна, контактный телефон: 255-37-32.

**График работы:** ПН - ПТ с 8.00 до 17.00 СБ., ВС. - выходные дни

**Заместитель заведующего по ВМР:** Килина Надежда Владимировна, контактный телефон: 255-37-32.

**График работы:** ПН - ПТ с 8.00 до 17.00 СБ., ВС. - выходные дни

**Заместитель заведующего по АХЧ:** Шарфутдинова Фануса Фанавиевна

**График работы:** ПН - ПТ с 8.00 до 14.00 СБ., ВС. - выходные дни

**Контактная информация:** Юридический адрес: 620024, город Екатеринбург, ул. Бисертская, 111, тел./факс: (343) 255-37-32

**Маршруты пассажирского транспорта:** автобусы № 37, 57, маршрутные такси № 012, 019 до остановки «Лифтостроительный завод»

**Электронный адрес:** mdou443@yandex.ru

**Адрес сайта учреждения:** detskiysad443.ucoz.ru

### **Общие сведения о воспитанниках**

#### **Возрастные особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Индивидуальные особенности воспитанников

#### Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории

Возрастная категория	Всего	Количество девочек	Количество мальчиков
Дети 6 года жизни			

#### Распределение детей по группам здоровья

Группы здоровья	Количество детей		
	2016-2017	2017-2018	2018-2019
I			
II			
III			
IV			
С ослабленным зрением			
Болезни органов пищеварения			
Болезни органов дыхания			
Болезни кожи			
Болезни нервной системы			
Болезни кожно-мышечной системы			

#### Социальный статус семей воспитанников

№	Категория родителей	2016-2017	2017-2018	2018-2019
1.	Полные семьи			
2.	Неполные семьи			
3.	Многодетные семьи			
4.	С одним ребенком			
5.	Имеющие детей под опекой			
6.	Малообеспеченные семьи			

#### 1.1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В МБДОУ № 443 принимаются дети с 3 – х лет до 7 – и лет, соответственно, целевые ориентиры указаны на этапе завершения освоения программы.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

#### К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального

развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной общеобразовательной программы - образовательной программы МБДОУ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе направлено на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества дошкольного образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в соответствии заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МБДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Согласно п. 4.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155

(далее – ФГОС ДО), целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), а также не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Таким образом, мониторинг относительно развития детей на сегодняшний день не предполагается и даже запрещен современными нормативными требованиями.

Однако, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Подводить некие «реперные точки» предлагается в середине (октября) и конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

**НС** - не сформирован (синий круг); **СЧ** - сформирован частично (зеленый круг); **С** – сформирован (красный круг).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, а именно:

- муниципалитета (г. Екатеринбурга),
- региона (Свердловской области),
- образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на поэтапной основе:

1. Проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, а именно:
  - изучаются результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагогические работники МБДОУ);
  - проводится анкетирование и опросы среди родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей (законных представителей) воспитанников как участников образовательных отношений;
  - изучаются запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между МБДОУ и социально образовательными организациями.
2. На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и созданных самостоятельно педагогами МБДОУ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений, согласно их запросам и мотивации.
3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных образовательных программ педагогическими работниками и родителями (законными представителями) - с целью изучения их специфики и содержания.
4. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных, которые легли в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.



5. Осуществлено собственно написание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в адаптации в иноязычной среде. При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам Программы, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих дополнительных (парциальных) программах:

- *по познавательному развитию* - Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.;

### **Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

В рамках реализации программы «Мы живем на Урале» **цели образования ребенка дошкольного возраста:**

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

В настоящей Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности воспитанников МБДОУ и ориентирующая педагогов на их индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности периода детства.

#### **Задачи содержательных блоков Программы:**

##### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

## **Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Принципы организации образовательного процесса программы «Мы живем на Урале»:**

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в ООП ДО, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется ООП ДО. Важное значение при определении содержательной основы ООП ДО имеют культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### *Демографические условия:*

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

#### *Национально-культурные особенности:*

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.)

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который

с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью национальной культуры народов Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

*Климатические условия:*

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
  - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, однако есть из семей других национальностей (татары, башкиры, таджики).
2. Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

## **1.2.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.*

### **Образовательная программа «Мы живем на Урале»:**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на

Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В МБДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет, которые реализуют основную часть Программы по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Возраст	Виды деятельности
дошкольный возраст (3 - 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>– познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>– изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

### Дошкольный возраст

#### Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).



Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Возрастная группа	Направление	Задачи
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>

*Ребенок в семье и сообществе*

Возрастная группа	Направление	Задачи
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Образ Я	<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>
	Семья	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
	Детский сад	<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям,</p>

		которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
--	--	---

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

<b>Возрастная группа</b>	<b>Направление</b>	<b>Задачи</b>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	КГН	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
	Самообслуживание	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>
	Общественно-полезный труд	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения</p>

		<p>между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>
	Труд в природе	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>
	Уважение к труду взрослых	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>

*Формирование основ безопасности*

Возрастная группа	Направление	Задачи
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Безопасное поведение в природе	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>
	Безопасность на дорогах	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>
	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

## Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи.**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Возрастная группа	Направление	Задачи
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные</p>

	<p>отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь</p>
--	--



		<p>составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об</p>

		<p>авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p>
	Ознакомление с предметным окружением	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
	Ознакомление с социальным миром	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами,</p>

		<p>значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и</p>

	<p>«сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются</p>
--	---

		<p>реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	--	---

### Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи.

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Направление	Задачи
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям</p>

	<p>формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор-ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи-ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
--	---

		<p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
	<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей</p>

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Направление</b>	<b>Задачи</b>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Приобщение к искусству	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства,



		<p>формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-рушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
	Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>

		<p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия</p>
--	--	---

	<p>предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,</p>
--	--

	<p>деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис-тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо-вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p>
--	--

		<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p>
--	--	--

		<p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	Музыкальная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков</p>

	<p>пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать</p>
--	---

		<p>движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--	--

### Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Основные цели и задачи.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возрастная группа	Направление	Задачи
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное</p>



		<p>питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
	<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам</p>

		<p>спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	--	--

*Система здоровьесберегающей деятельности* включает в себя разнообразные формы и виды деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья воспитанников и предполагает ежедневное проведение утренней гимнастики с учетом возрастных особенностей детей, проведение физкультминутки во время занятий, организацию активной деятельности во время прогулок. С целью приобщения детей к здоровому образу жизни в течение года проводятся физкультурные праздники, беседы и игровые обучающие ситуации по формированию у детей ценностей здорового образа жизни, организуется физкультурный досуг.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие педагогических работников и родителей (законных представителей) в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических работников МБДОУ;
- составление планов оздоровления обучающихся (воспитанников);
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности,

объективных и субъективных критериев здоровья методами педагогической диагностики.

### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

МБДОУ поддерживает тесный контакт со специалистами районной детской поликлиники, проводит работу с родителями по разъяснению необходимости своевременного пролечивания и коррекционных занятий с детьми, для их дальнейшего развития и успешной социализации.

В МБДОУ с детьми применяются следующие **здоровьесберегающие технологии:**

- игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка;
- зрительная гимнастика – направлена на профилактику и корригирующую работу с органами зрения;
- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельникова, данная гимнастика эффективно помогает в лечении целого спектра недугов, усиливая при этом результативность различных методов лечения, в том числе медикаментозных и альтернативных. В их числе: - хронические заболевания носовых пазух, бронхов и легких, в том числе пневмония и астма; - сахарный диабет; - болезни сердца; - язвенная болезнь (в стадии ремиссии); - заболевания неврологического характера;
- телесно-ориентированная терапия – направлена на развитие координации, равновесия, телесной и пространственной ориентации, двигательной памяти, развитие порядкоположения, ритмического слуха, ритмизацию движения и дыхания, развитие эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков;
- корригирующие массажные дорожки - направлены на профилактику плоскостопия.

**Формы физического развития:** Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, подвижные игры, физкультминутки, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, музыкальные занятия, самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения

### **Методы физического развития**

<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения,	Объяснения, пояснения, указания	Повторение упражнений без изменения и с изменениями

использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)		
Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)	Подача команд, распоряжений, сигналов	Проведение упражнений в игровой форме
	Вопросы к детям	Проведение упражнений в соревновательной форме
	Образный сюжетный рассказ, беседа	
	Словесная инструкция	

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого – культурные практики (КП) и непрерывная образовательная деятельность (НОД);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений

- живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;
- **викторины**, сочинение загадок;
  - **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
  - **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
  - **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
  - **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
  - **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
  - **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
  - **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

#### **Методы и приемы повышения эмоциональной активности детей:**

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

#### **Методы и приемы повышения познавательной активности детей:**

- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов природного мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;

- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями природного мира. Познание какого – либо объекта или явления природы начинается с его неоднократного наблюдения с подключением различных анализаторов (потрогать, понюхать, послушать и т.д.). Эти наблюдения дополняются художественными рассказами, прослушиванием музыки, просмотром иллюстраций. Затем все эти впечатления отражаются и закрепляются в рисовании, лепке, играх с природным материалом;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- словесные инструкции;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- метод проектов. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды.

**Формы, методы, приемы организации образовательной деятельности при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.**

Образовательная область	Формы, методы, приемы	
	В режимных моментах	В самостоятельной деятельности детей
<b>Физическое развитие</b>	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

<b>Познавательное развитие</b>	называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур и др.)	самостоятельная работа в центрах развития, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
<b>Речевое развитие</b>	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек	предоставление детям возможности: самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстраций; музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

### 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

### **Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор) , голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Сферы инициативы по Коротковой**

- *Творческая инициатива* (включенная в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).
- *Инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).
- *Коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).
- *Познавательная инициатива* – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей**

<b>ОО</b>	<b>Сфера инициативы</b>	<b>Способы поддержки инициативы</b>
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Познавательная инициатива</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними.</li><li>– Развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.).</li><li>– Создают условия для усвоения детьми математических</li></ul>



		<p>представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.).</li> <li>– Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.).</li> <li>– Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.</li> <li>– Поддержка стремления детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Творческая инициатива</i></p> <p><i>Коммуникативная инициатива</i></p>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов.</li> <li>– Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.).</li> <li>– Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).</li> <li>– Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.</li> <li>– Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.).</li> <li>– Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре.</li> <li>– Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).</li> <li>– Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе.</li> <li>– Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением.</li> <li>– Взрослые поощряют стремление детей к</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и р.).</li> </ul>
Физическое развитие	<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).</li> <li>– Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства «мышечной радости».</li> <li>– Педагоги МБДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности. Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).</li> </ul>
	<i>Коммуникативная инициатива</i>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.).</li> <li>– Побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться).</li> <li>– Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа «разговор по телефону»).</li> <li>– Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности.</li> <li>– Поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).</li> <li>– Поддерживают речевую инициативу детей.</li> <li>– Побуждают выражать свои чувства, эмоции, переживания.</li> </ul>
Речевое развитие	<i>Творческая инициатива</i>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в изобразительной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.).</li> <li>– Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств.</li> <li>– Сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В коллективных формах изодетельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).</li> <li>– Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла.</li> <li>– С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.).</li> <li>– Создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности.</li> <li>– Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.).</li> <li>– Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом.</li> <li>– Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов.</li> </ul>
		<p><u><i>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в конструировании</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования.</li> <li>– Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу.</li> <li>– Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.</li> </ul>

**Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей**

<b>Возраст</b>	<b>Приоритетная сфера инициативы</b>	<b>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы</b>
5-6 лет	Внеситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>– уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>– поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (бабушке, маме, папе, другу и т.д.);</li> <li>– создавать условия для разнообразной творческой деятельности детей;</li> <li>– при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>– привлекать детей к планированию жизни группы на</li> </ul>

		<p>день и на более отдаленную перспективу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;</li> <li>– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
--	--	--

Высшей формой инициативности и самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. П. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя с дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

#### **Характерологические характеристики инициативного ребенка:**

- содержательность интересов;
- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности, изобретательность;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность, любознательность;
- способность брать ответственность за свои решения и поступки;
- самостоятельность мышления, пытливость ума.

## 2.1.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К *основным культурным практикам*, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, и чтение художественной литературы.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-игровые игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Встреча с интересными людьми</b>	Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации – консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.
<b>Индивидуальные и групповые коллекции</b>	Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. <b>1 раз в месяц</b> – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной). Собирается групповая коллекция, ее презентация. Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.
<b>Игры и задания. Ситуации, которые можно обсудить. Придумывание истории о предмете. Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр. Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы</b>	Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того, что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).

<p><b>Вопросы и беседы</b></p>	<p>Эффективный методический прием – создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.</p>
<p><b>Знакомство с планами и картами местности</b></p>	<p>Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом – дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем – демонстрировать другим и описывать.</p>
<p><b>Музейная педагогика</b></p>	<p><b>Взрослые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея;</li> <li>– способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства;</li> <li>– формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения;</li> <li>– развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление.</li> </ul> <p><b>Содержание педагогической работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– коллекции; картинная галерея, выставки;</li> <li>– музей краеведения; музей изобразительного искусства.</li> <li>– музеи города Екатеринбурга;</li> <li>– мини-музеи.</li> </ul>

<p><b>Социо-игровые методы обучения</b></p>	<p>Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни между микрогруппами детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них.</p>
<p><b>Музыкально – театральная и литературная гостиная</b></p>	<p>Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b></p>	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><b>Детский досуг</b></p>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги «здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст), в этом случае организуется как «кружок», например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление</p>

## **2.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому Программа учитывает такие факторы, как:

- условия жизни в семье,
- состав семьи, ее ценности и традиции,
- уважение и признание способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МБДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого – педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В МБДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

### **по социально-коммуникативному развитию детей:**

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие);
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;
- помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей;
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МБДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон;
- создание тематических фотоальбомов;
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье;
- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей;
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.



### **По познавательному развитию детей:**

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления;
- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента;
- мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми;
- создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников;
- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МБДОУ;
- совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения»;
- проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг;
- создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей;
- составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.);
- участие родителей в организации в МБДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда;
- воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам;
- выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах;
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи;
- выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.;
- организация мини-музеев в группах.

### **По речевому развитию детей:**

- тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение) ;
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.;
- создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;
- введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день» («Наш отдых»);
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.);

- подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов – забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье»;
- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры мамино детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства»;
- воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном;
- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная»;
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

#### **По художественно-эстетическому развитию детей:**

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей;
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри» (фото- и видеоматериалы);
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей;
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»);
- организация встреч «В гостях у музыки» - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей;
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду);
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми;
- проведение практикумов для родителей – знакомство с различными техниками изобразительной деятельности;
- создание «игротеки» (игры по художественно-эстетическому развитию детей);
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей;
- организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы);
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля;
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

#### **По физическому развитию ребенка:**

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного

- сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.;
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- семинары-практикумы;
- деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;
- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

### **2.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Успешная коррекционная работа в МБДОУ может осуществляться только при наличии достаточно высокого уровня сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых нарушений. В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ТМППК) и получить рекомендации

Коррекционная работа с детьми в группах общеразвивающей направленности, нуждающимися в коррекции речевых нарушений, осуществляется в условиях логопедического пункта МБДОУ, действующего на основании Положения о логопедическом пункте. Его деятельность направлена на раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Основной базой рабочей программы учителя-логопеда в условиях логопункта являются:

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей — М.: Просвещение, 2009.

2. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Цели программы: построение системы коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте МБДОУ для обеспечения равных стартовых возможностей воспитанникам, имеющим трудности в освоении системы родного языка в период дошкольного детства, при взаимодействии всех педагогов и родителей дошкольников.

Задачи:

- Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:
  - а) формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи.
  - б) коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;

- в) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
  - г) уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребенком звуков.
- Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школе.
  - Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, других медицинских учреждений.
  - Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей детей, посещающих детский сад.

На логопункт зачисляются воспитанники МБДОУ, имеющие фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи. В порядке исключения логопункт комплектуется и детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основной формой организации коррекционной работы на логопункте являются индивидуальные занятия. Количество и продолжительность логопедических занятий зависят от возрастных особенностей ребенка (от 10 до 20 минут не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком).

Подгрупповые занятия с воспитанниками организуются по мере необходимости на определенных этапах логопедической работы, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Предельная наполняемость подгруппы – от 2 до 6 детей.

Периодичность и продолжительность коррекционно – образовательной деятельности зависят от режима работы МБДОУ, а также от степени тяжести речевого нарушения. Прием детей производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест. Комплектование логопункта и выпуск детей производится ПМПк.

В случае выявления в МБДОУ детей с тяжелыми нарушениями речи, дети, с согласия их родителей (законных представителей), направляются учителем – логопедом на обследование в ТМППК для определения формы получения дальнейшего образования и образовательной программы, которую ребенок может освоить. При отказе родителей (законных представителей) от освоения рекомендуемой образовательной программы в другой дошкольной образовательной организации, с наличием групп компенсирующей направленности, возможно оказание логопедической помощи на логопункте МБДОУ, с учетом структуры и обусловленности речевого нарушения.

Срок коррекционной работы на логопункте при МБДОУ – от 3 месяцев до 1 года при ФНР и ФФНР. По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжении коррекционной работы, повторно обследуются членами ТМППК. Основанием для продления срока коррекционной работы может быть тяжесть дефекта, соматическая ослабленность, пропуски непрерывной образовательной деятельности по болезни и другие объективные причины. А также в случаях длительного отсутствия положительной динамики родителям (законным представителям) ребёнка может быть рекомендовано, обратиться в соответствующие лечебно – профилактические учреждения для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом и другими) или в ТМППК.

Коррекционно – образовательная деятельность с воспитанниками на логопункте проводится ежедневно как в часы, свободные от непрерывной образовательной деятельности в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией МБДОУ (исключение составляют образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).

Темы индивидуальной и подгрупповой коррекционно – образовательной работы, а также посещаемость детей фиксируется в Журнале учета логопедической работы МБДОУ.

Продолжительность логопедической работы в каждой возрастной группе определяется реализуемой программой. Ответственность за обязательное посещение коррекционной работы несут учитель-логопед, воспитатель, администрация МБДОУ.

### **Психолого-медико-педагогическое сопровождение организации образовательного процесса**

Важнейшим условием успешной организации здоровьесберегающей среды развития ребенка является комплексное взаимодействие педагогов, медиков и специалистов МБДОУ по всем направлениям: медицинскому, психологическому, логопедическому, педагогическому. В МБДОУ выработана общая позиция при обследовании, оздоровлении, и развитии психолого-медико-педагогической коррекции. Для создания механизма реализации личностно-ориентированного подхода на основе физического, психического и личностного развития детей, определения направления медицинской, педагогической, логопедической и психологической помощи и поддержки детям на основе диагностических данных в МБДОУ внедрена такая форма взаимодействия педагогов как *психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)*.

#### **Основные задачи ПМПк:**

1. Выявление на основе диагностики проблем/отклонений в развитии с первых дней пребывания воспитанника в МБДОУ.
2. Оказание помощи детям, испытывающим трудность в усвоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, имеющие нарушения в развитии устной речи.
3. Определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках, имеющихся в МБДОУ возможностей.
4. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние и развитие воспитанника, динамику его развития.
5. Психолого-педагогическое просвещение родителей и педагогов.
6. Разработка рекомендаций воспитателям и педагогам, для обеспечения дифференцированного подхода в процессе коррекционного обучения.

#### **Коррекционная работа проводится с детьми:**

по показаниям, выявленным в результате медицинского, педагогического, логопедического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в МБДОУ.

#### **Циклограмма психолого-медико-педагогического сопровождение детей с ОВЗ**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Где обсуждается</b>
Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка	Наблюдение за ребенком в период адаптации  Первичное обследование	В течение первого месяца посещения ребенком МБДОУ  Сентябрь – Октябрь	Воспитатели группы  Воспитатели группы, учитель-логопед	
Определение индивидуального педагогического маршрута	Определение программы коррекционной работы;	Октябрь	учитель-логопед	ПМПк

	воспитания и обручения ребенка; Определение режима проведения коррекционных мероприятий; Определение коррекционных мероприятий			
Коррекционная работа по показаниям	По циклограмме проведения коррекционной работы (см. далее)	Сроки определяются индивидуально для каждого ребенка	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели	ПМПк
Консультативная работа с родителями	Индивидуальные с показом приемов работы с ребенком	В течение года; По договоренности с педагогами группы	Зам.зав.по ВМР	ПМПк
Оценка динамики и эффективности коррекционной работы	Наблюдение, Форматизированная диагностика; Отзывы родителей	Апрель-май	Воспитатели, учитель-логопед	ПМПк

### Содержание коррекционной работы с детьми

Направления	Содержание	Сроки
Логопедическая помощь детям	Формирование и развитие: понимание обращенной речи, самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом, словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры извуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения, речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи, слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи	ФНР – от 3 до 6 месяцев; ФФНР – 2 год; ФФНР на фоне стертой дизартрии или открытой / закрытой ринолалии -2 года по заключению городской ТМППК в рамках логопедического пункта ТНР – 2 года по заключению городской ТМППК в специальную (коррекционную) группу.
Психологическая	<i>Направления работы:</i>	Адаптация – не менее 1

<p>помощь детям</p>	<p>Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации(сентябрь).          Коррекция дезадаптивного поведения детей (по мере выявления по индивидуальному плану);          коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка;          коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков;          коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе;          коррекция психологического климата в МБДОУ</p>	<p>месяца;          Коррекционные занятия по направлениям – цикл из не менее 8 занятий;          Формирование и развитие психологической готовности к школе – не более 6 месяцев.          Сроки определяются индивидуально.</p>
<p>Социальная помощь детям</p>	<p><i>Направления работы:</i>          Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей.          Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану).          Вооружение родителей правовыми знаниями.          Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье.          Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, МБДОУ, семьи</p>	<p>Сроки определяются индивидуально</p>
<p>Педагогическая помощь детям</p>	<p><i>Индивидуальная работа с детьми:</i>          по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики;          по освоению содержания</p>	<p>Сроки определяются индивидуально</p>

	образовательных областей по программе; по формированию и развитию различных видов детской деятельности	
--	---	--

### **Взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса**

Успех коррекционно-развивающей работы определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего воспитательно-образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

Единственный путь осуществления логопедизации – это тесное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы). Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

### **Задачи участников коррекционной работы с детьми**

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Заведующий и зам. зав. По ВМР</b>	<b>Воспитатель</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Родители</b>
обследование воспитанников групп общеразвивающей направленности для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи; изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей,	Соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи; осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников; создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и	Обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка; проведение необходимой работы по профилактике и коррекции	Осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения; развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой ; развитие общей, ручной и артикуляционной моторики; развитие певческих навыков; проведение релаксационн	Развитие общей и мелкой моторики детей; развитие пространственной ориентации; коррекция психоэмоциональных процессов; развитие физиологического и речевого дыхания; закрепление поставленн	Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей; проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходим



<p>нуждающихся в логопедической помощи, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них; систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами; оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению; формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды, координация усилий педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми.</p>	<p>педагогического коллектива МБДОУ; насыщение библиотеки МБДОУ специальной литературой, групповых комнат — учебными пособиями и специальным оборудованием; организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими МБДОУ для детей с нарушениями речи; привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; обеспечение связи со школами, принимающими выпускников МБДОУ (групп) для детей с нарушениями речи.</p>	<p>недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе; повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности и родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.</p>	<p>ых упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения.</p>	<p>ых учителем-логопедом звуков; развитие координации и речи с движением.</p>	<p>ой, коррекции недостатков в этом развитии; проведение необходимого медицинского обследования, рекомендаций логопедом или психологом ; выполнение с ребёнком всех заданий логопеда.</p>
---	---	---	--	---	---

**Коррекционная работа в МБДОУ включает в себя три этапа:**

#### **4. Организационный этап коррекционно-развивающей работы**

1. Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.
2. Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации, формулировка логопедического заключения, составление индивидуальных программ коррекционно-педагогической работы на перспективу (учебный год).
3. Формирование коррекционно-развивающей оздоровительной направленности деятельности участников образовательного процесса.
4. Формирование у педагогов МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.
5. Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

#### **II. Основной этап коррекционно-развивающей работы**

На этом этапе основной акцент делается на коррекционно-логопедическую работу с детьми, которая базируется на ряде принципов, среди которых приоритетными являются:

- индивидуализация;
- разносторонность;
- комплексность;
- систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

*Индивидуализация* логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных, подгрупповых (2 – 4 ребенка) и фронтальных занятий. А также в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. В ходе реализации, которых учитель-логопед и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями.

*Разносторонность* (интегрально-личностный характер) логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза. Нацеленность учителя-логопеда не только на устранение выявленного у ребенка речевого недостатка, но и на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств, и способов – залог успешности логопедического воздействия.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только учителя-логопеда, но и всех участников коррекционного процесса – педагогического коллектива МБДОУ, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается *комплексность* коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности. На основе рекомендаций учителя-логопеда и в

тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают обогащенную развивающую предметно – пространственную среду и поддерживающую речевую среду в МБДОУ и в семье. Это позволяет оказывать коррекционно-логопедическую помощь детям как параллельно образовательному процессу, так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Однако все перечисленные условия могут быть сведены на «нет» в том случае, если при оказании коррекционно-логопедической помощи детям не будет соблюдаться *систематичность*. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов.

Перечисленные условия – дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционно-речевой работы – являются принципиальными и должны быть приняты во внимание, при работе с каждым ребенком не зависимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

Эффективность решения стратегических тактических и оперативных задач коррекционно-образовательного процесса зависит от того, насколько четко педагогический коллектив МБДОУ представляет себе меру и характер собственной включенности в него. В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя-логопеда и педагогов: они заключаются в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а педагоги МБДОУ включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых навыков.

Содержание, дидактическое оснащение и методический инструментарий непосредственно образовательной деятельности учителя-логопеда и других специалистов МБДОУ также соответствуют структуре речевых нарушений детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий – проведение индивидуальной образовательной деятельности, в ходе которой ведется необходимая работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников и развитых психических и психофизиологических функций.

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми на основном этапе – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга находят свое отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

### **III. Заключительный этап коррекционно-развивающей работы**

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы.

Обычно проведение итоговой психолого-педагогической и логопедической диагностики и сравнение личных достижений, в общем, и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей.

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми,

выступают, с одной стороны, специалисты МБДОУ и родители, а с другой – члены территориальной медико-психолого-педагогической комиссии (ТМПМПК). В ряде случаев специалисты ТМПМПК предлагают выпускникам логопункта продолжить коррекционное обучение. Основная причина формулировки таких рекомендаций – невозможность в период дошкольного детства полной коррекции таких тяжелых речевых нарушений, как общее недоразвитие речи, стойкие формы дизартрии. Вместе с тем, для учителя-логопеда и всего педагогического коллектива МБДОУ заключительный этап означает не только оценку результативности работы с детьми, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников коррекционно-образовательного процесса. Поэтому на итоговом Педагогическом Совете МБДОУ объективно анализируются данные психолого-педагогического и логопедического мониторинга в течение всего учебного года, оценивается качество коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов и на основе обобщения результатов работы планируются пути ее реализации на следующий год.

В конце учебного года учитель-логопед составляет отчет, в котором, в качестве основных, отражаются следующие позиции:

- список детей с указанием логопедического заключения на момент поступления в группу и выпуска из нее;
- количественно-качественный анализ и оценка результативности реализованных индивидуальных и подгрупповых коррекционных программ;
- сведения о ходе и результатах проведенной в отчетном году методической и консультативной работы с педагогами МБДОУ, родителями;
- сведения о пополнении оборудования логопедического кабинета;
- сведения о повышении квалификации логопеда в течение учебного года и др.

На всех этапах ведется параллельная работа по развитию высших психических функций и укреплению здоровья детей. Предлагаемая комплексная, систематичная, целенаправленная коррекционная работа, направленная на каждого ребенка индивидуально, рассчитана на 2 года (старшая и подготовительная группы детского сада).

Коррекционную направленность деятельности МБДОУ регулирует психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет особенности развития каждого ребенка, необходимость в его психологическом, логопедическом физкультурно-оздоровительном сопровождении.

### Планируемый результат речевого развития детей 6 лет с ФФНР

Фонематические процессы Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять гласные звуки из ряда других звуков.</li> <li>– выделять ударный гласный из начала слова.</li> <li>– выделять первый и последний согласный в слове.</li> <li>– дифференцировать звуки на слух, выделять их в ряде других звуков, слогов и слов.</li> <li>– определять место звука в слове. Выполнять анализ и синтез</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять множественное число существительных (утка-утки).</li> <li>– употреблять формы родительного падежа с предлогом У (У Тани – сапоги).</li> <li>– согласовывать притяжательные местоимения мой, моя, моё с существительными по родам.</li> <li>– употреблять глаголы прошедшего времени во</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять предложения по демонстрации действий, опорным словам, вопросам, по картине.</li> <li>– объединять эти предложения в короткий текст.</li> <li>– распространять предложения путём введения однородных слов.</li> <li>– составлять рассказы по картине, по серии картин, устанавливать причинно – следственные связи.</li> <li>– пересказывать небольшие литературные произведения,</li> </ul>

<p>звукоряда (А У И, УИ А), обратных и прямых слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять анализ и синтез односложных слов (лак, стул...).</li> <li>– преобразовывать слоги и слова путём изменения одного звука (от-ут, лак-бак).</li> <li>– уметь выделять фишками разного цвета гласные и согласные звуки.</li> <li>– уметь составлять звуко-слоговую схему слова.</li> </ul>	<p>множественном числе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (синий пояс, синяя ваза, синее пальто, синие цветы).</li> <li>– образовывать относительные прилагательные.</li> <li>– согласовывать числительные с существительными.</li> <li>– подбирать однокоренные слова.</li> <li>– образовывать сложные слова.</li> <li>– образовывать уменьшительную форму существительных.</li> <li>– подбирать приставочные глаголы.</li> <li>– употреблять предложные конструкции.</li> <li>– подбирать слова с противоположным значением.</li> <li>– образовывать существительные от глаголов и наоборот.</li> </ul>	<p>сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заучивать стихотворения.</li> <li>– употреблять сложносочинённые предложения с разными придаточными.</li> <li>– составлять разные виды рассказов с использованием моделей, схем, картинно-графических планов.</li> </ul>
---	--	--

### Планируемый результат речевого развития детей 7 лет ФФНР

<p style="text-align: center;"><b>Фонематические процессы</b> <b>Звуковой анализ и синтез</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Лексико-грамматические категории</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Связная речь</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять начальный гласный звук из состава слов: у – утка – в этом слове первый звук у;</li> <li>– анализировать ряд, состоящий из двух-трех гласных (аиу – здесь три звука);</li> <li>– анализировать и синтезировать слоги обратного типа ГС.</li> <li>– овладеть умением выделять последний и первый согласный из слов;</li> <li>– выполнять анализ и синтез прямых слогов;</li> <li>– составлять и читать прямые и обратные слоги,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять в речи глаголы в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? Что делает? Что сделал? Что будет делать?</li> <li>– с изменяющейся основой (иду – пошел).</li> <li>– в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее;</li> <li>– с оттенками значений (переливать, выливать, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать);</li> <li>– глаголы и существительные в единственном и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно высказываться о людях разных профессий;</li> <li>– употреблять в самостоятельной речи названия профессий и действий, связанных с ними;</li> <li>– употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения со значением противопоставления (а, но), разделения (или);</li> <li>– употреблять в самостоятельной речи целевые, временные, причинные конструкции в соответствии с вопросами, когда? Почему? Зачем?</li> <li>– распространять предложения однородными членами;</li> <li>– составлять предложения:</li> <li>– по вопросам, по демонстрации действий, по картине;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и синтезировать прямые слоги;</li> <li>– употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</li> <li>– делить слова на слоги.</li> <li>– выделять ударный звук</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>множественном числе;</li> <li>согласовывать прилагательные, обозначающие цвет (оттенки), форму, размер, вкус;</li> <li>прилагательные и числительные с существительными; числительные с существительными;</li> <li>подбирать однородные прилагательные к существительному, употреблять притяжательные прилагательные.</li> <li>прилагательные со значениями соотнесенности с продуктами питания, материалом, растениями;</li> <li>слова с эмоционально-оттеночным значением;</li> <li>образовывать сравнительную степень прилагательных;</li> <li>прилагательные типа: одно-, двухэтажный, многоэтажный.</li> <li>сложные слова, родственные;</li> <li>существительные от глаголов;</li> <li>слова с ласкательными и увеличительными оттенками;</li> <li>предложения с однородными членами;</li> <li>подбирать однородные определения, сказуемые; определения, дополнения, усвоить простые случаи: переносного значения слов, многозначности слов;</li> <li>слова с противоположным значением.</li> <li>использовать в речи слова, обозначающие моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений;</li> <li>владеть умением самостоятельной постановки вопросов;</li> <li>самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательно передавать содержание литературного текста.</li> <li>– составлять рассказы по картине (в объеме 5 – 7 предложений);</li> <li>– самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке;</li> <li>– составлять описание животных, птиц, описание их повадок, рассказы-описания овощей, фруктов по заданному плану;</li> <li>– рассказ о любой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи;</li> <li>– пересказывать с изменением времени действий;</li> <li>– рассказывать от имени другого лица, сказки – драматизации;</li> <li>– использовать диалог, выразительную передачу в лицах интонации разных героев;</li> <li>– понимать логику развития сюжета, эмоциональную передачу переживаний действующих лиц.</li> <li>– придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.</li> </ul>
--	--	--

	использовать предлоги для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов; сложные предлоги из-за, из-под, над, между, из-за, из-под.	
--	---	--

#### 4.12. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

В рабочих программах по определенному направлению разрабатываемых педагогическими работниками МБДОУ (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

Элементы парциальной программы «Мы живем на Урале» используются педагогами всех возрастных групп в таких образовательных областях как:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>Задачи воспитания и обучения детей</b>
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</li> <li>3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</li> <li>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.</li> </ol>

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

#### **Формы работы с воспитанниками**

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;



- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- создание мини-музеев.

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности**

- ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Задачи воспитания и обучения детей**

##### **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за

городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

#### **Формы работы с воспитанниками**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
<b>Целевые ориентиры образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;</li> <li>– ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;</li> <li>– ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;</li> <li>– ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;</li> <li>– ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
<b>Задачи воспитания и обучения детей</b>
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.</li> <li>3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</li> </ol>
<b>Формы работы с детьми</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> <li>– словесные, речевые игры;</li> <li>– диалоги;</li> <li>– расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>– речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>– игры с рифмой;</li> <li>– сочинение загадок;</li> <li>– рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>– создание аудиокниги.</li> </ul>
<b>Целевые ориентиры образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;</li> <li>– ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;</li> <li>– ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;</li> <li>– ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках</li> </ul>

народов Урала.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения детей**

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Формы работы с воспитанниками**

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

### Средства

**Народные промыслы и ремесла Урала.** (Уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

**«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу».** История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

**Камнерезное искусство Урала.** Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

**«Художественное литье».** Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

**«Уральский фарфор».** Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

**Пейзажная живопись,** отражающая эмоциональную связь человека с природой.

**Бытовая живопись,** отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

**Натюрморт,** малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

**Народная игрушка (кукла и др.).** История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни

(календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

- Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры.
- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.
- Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
- Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
- Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

**Сказочный Урал.**

- «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

- Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

**Фольклор народов Урала** (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

**Мифология коренных народов Урала.** Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

#### ***Музыкальные произведения:***

- Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

#### ***Слушание музыки***

- Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр.
- Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. Пед. Ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.
- Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. – 55 стр.
- Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32с.
- Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.
- Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. – 55 стр.
- Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.
- Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. – 88 стр.

#### ***Пение***

- Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82с.
- Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84стр.

- Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

#### **Русское народное творчество:**

- «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208стр.
- Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»
- Манакова И., Смирнова И. «Петрушка».
- Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.
- Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. – 50 стр.

#### **Русское народное творчество**

- «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. – 208 стр.
- Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей
- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Чтение стихов о родном городе, Урале.
- Знакомство детей с устным народным творчеством.
- Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

#### **Произведения художественной литературы для чтения:**

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».
- Балдина Т. «Рябина»,
- Барадудин В.А. «Уральский букет»,
- Бедник Н. «Цветы на подносе»,
- Гешпель Т. «Венок», Гете И. «Цветы»,
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало»,
- Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост»,
- «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», Мей Л. «В низенькой светелке».

#### **Сказки народов Урала.**

##### **Русские сказки Урала:**

- Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка»,

«Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

- Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
- Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».
- Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».
- Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа *ханты* – «*Береста*», «*Брусника*», «*Медвежья трава*», «*Мышка*», «*Уголек*».

#### **Легенды и мифы.**

- Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».
- Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

#### **Уральские писатели детям.**

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности**

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжеты произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.



<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
<b>Задачи воспитания и обучения детей</b>
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</li> <li>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</li> <li>3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</li> <li>4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.</li> </ol>
<b>Формы работы с воспитанниками</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>– выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;</li> <li>– стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> <li>– создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;</li> <li>– образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;</li> <li>– создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>– тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я – спортивная семья», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);</li> <li>– беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;</li> <li>– обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;</li> <li>– рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;</li> <li>– подвижные игры народов Урала; устное народное творчество; ходьба на лыжах; катание на коньках;</li> <li>– катание на санках; скольжение; элементы спортивных игр; краткосрочные, длительные проекты.</li> </ul>
<b>Средства</b>
<b>Игры народов Среднего Урала:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</li> </ul>

- Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».
- Марийские - «Биляша», «Катание мяча».
- Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
- Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

#### **Спортивные игры:**

- «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности**

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

#### **Тематический план**

##### Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Мой родной край.
- Природные особенности Среднего Урала.
- Культурные традиции народов Среднего Урала.
- Символика родного города, края
- Памятные места.
- г. Екатеринбург – столица Урала.
- Путешествие в прошлое города, края.
- Екатеринбург – город будущего.
- Встречи с интересными людьми.
- Ярмарка.
- Сказы П.П. Бажова.
- Народные праздники.
- Самоцветы Урала.
- Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в МБДОУ *обеспечивает реализацию* Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за МБДОУ право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС МБДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Состояние РППС в МБДОУ соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду Программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения РППС (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметно – пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

РППС в МБДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: двигательной, изобразительной, игровой, конструктивной, познавательно – исследовательской и т.д.

В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети:

- спортивно – музыкальный зал,
- логопункт.

В соответствии со ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающей территории, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость МБДОУ и вовлечение родителей (законных представителей) в непрерывную образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет)**

Организация РППС групповых, создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В каждой группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

В образовательной деятельности педагогами используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, леги конструктор.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ проектируется в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,

- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально-культурных особенностей.

**Содержательно-насыщенная:** включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** РППС предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно – эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

**Учет полоролевой специфики** – обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

**Учет национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации, развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении МБДОУ и благоприятно воздействовать на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

<b>Оборудование центров развития детей в групповых помещениях</b>	
Социально-коммуникативное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки.</li> <li>– «Экологический центр природы»: растения, обучение способам ухода.</li> <li>– «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис», и т.д.</li> </ul>
Познавательное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы.</li> <li>– Географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран.</li> <li>– отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города.</li> <li>– Уголок математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки.</li> <li>– Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек.</li> <li>– Мини – музеи по возрасту и интересам детей.</li> <li>– Центр экспериментирования (воды и песка).</li> <li>– Телевизор</li> </ul>
Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Литературный центр: книжный уголок, речевой уголок «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</li> <li>– Театральные уголки с различными видами театров.</li> <li>– Настольные игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет»,</li> <li>– «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе»,</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры.</li> <li>– Уголок изобразительной деятельности и дизайна – средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.</li> </ul>
Физическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурный уголок: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр.</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра Я-тренер – карточки с алгоритмами выполнения упражнений, картотека подвижных игр.</li> </ul>

### Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Задачи деятельности центра</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Центр познания Центр конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>– Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>– Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>– Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника.</li> <li>– Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>– Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>– Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>– Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>– Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>– Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>– Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>– Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>– Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>– Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>– Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>– Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>– Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>– Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>– Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>– Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>– Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>– Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев.</li> <li>– Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>– Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p>	<p align="center">Центр физического развития и сохранения здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>– Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>– Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>– Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>– Развитие самооценки собственных</li> </ul>



		<p>достижений в области физической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>– Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>– Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>– Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>– Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>– Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>– Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>– Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>– Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>– Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>– Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>– Воспитание эстетических чувств.</li> <li>– Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>– Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>– Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>– Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">Центр музыкально- театрализованно й деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>– Воспитание эстетических чувств.</li> <li>– Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>– Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>– Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>– Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">Центр сюжетно-ролевых игр Центр социализации Мини-музей «Изба»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>– Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>– Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>– Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>– Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>– Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты,</li> </ul>

		<p>сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>– Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>– Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>– Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>– Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>– Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul>
	<p>Центр «ПДД» Центр «Пожарная безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>– Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>– Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами</li> </ul>

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры в каждой возрастной группе), оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, зимний сад, огород, и др.).

В групповых помещениях и на прилегающей территории пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающей территории находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Оборудование центров развития детей в групповых помещениях</b>	
Физическое развитие воспитанников	<p><b>Младший возраст:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.);</li> <li>- дорожки с различным покрытием (размер 200x35 см);</li> <li>- коврик со следочками для рук и для ног;</li> <li>- корзинка для метания в горизонтальную цель;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см);</li> <li>- мячи надувные (диаметр 30-40 см);</li> <li>- мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г);</li> <li>- мельница-вертушка;</li> <li>- султанчики;</li> <li>- ленты цветные (50—60 см);</li> <li>- флажки цветные;</li> <li>- платочки цветные;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- кубики пластмассовые цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- пластмассовые кегли и шары;</li> <li>- гантели пластмассовые;</li> <li>- шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см);</li> <li>- палки гимнастические (75—80 см);</li> <li>- обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см;</li> <li>- обручи плоские диаметром 40 см;</li> <li>- палочки, теннисные мячи для профилактики плоскостопия;</li> <li>- ножные массажеры;</li> <li>- ручные массажеры;</li> <li>- шнур длинный (5 м);</li> <li>- качалки;</li> <li>- велосипеды трехколесные;</li> <li>- лесенка-горка (100х60 см);</li> <li>- бубен;</li> <li>- нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц.</li> </ul> <p><b>Средний возраст:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- то же, что и в младшем возрасте, а также:</li> <li>- мячи резиновые (диаметр 10—12 см);</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики);</li> </ul> <p><b>Старший возраст:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- то же, что и в средней группе, а также:</li> <li>- набивные мячи (масса 1 кг);</li> <li>- скакалки (длина 120—150 см);</li> <li>- скакалки (длина 300 см);</li> <li>- палки гимнастические (300 см);</li> <li>- баскетбольная корзина;</li> <li>- самокаты;</li> <li>- клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе;</li> <li>- наборы для тенниса и бадминтона;</li> <li>- дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта).</li> </ul>
Речевое развитие воспитанников	<p><b>Младший возраст</b> Оснащение:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала;</li> <li>- серии предметных картин и картинок, сюжетные картины;</li> <li>- наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин);</li> <li>- произведения детской художественной литературы;</li> <li>- книжки-игрушки из клеенки, картона;</li> <li>- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.;</li> <li>- предметы и игрушки для дифференциации звуков</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров);</li> <li>- мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;</li> <li>- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).</li> </ul> <p><b>Средний возраст</b> к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон);</li> <li>- «Подвижный алфавит» карточки по дням недели, частям суток, временам года;</li> <li>- серия сюжетных картин;</li> <li>- книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами.</li> </ul> <p><b>Старший возраст</b> к оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для чтения: чтение с предметами из окружающей среды, книжечки без трудностей и с трудностями при чтении, черный алфавит, домино букв, разные виды алфавитов;</li> <li>- кубики-азбука;</li> <li>- звуковые карты-схемы;</li> <li>- кроссворды, ребусы, головоломки;</li> <li>- магнитная доска с буквами;</li> <li>- детские энциклопедии</li> </ul>
<p>Познавательное развитие воспитанников</p>	<p><b>Младший возраст</b> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);</li> <li>- чистый просеянный песок среднего размера;</li> <li>- специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.);</li> <li>- прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.);</li> <li>- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для</li> </ul>

	<p>хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи овощей и фруктов;</li> <li>- мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.;</li> <li>- картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых;</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры;</li> <li>- цветная глина, цветное тесто;</li> <li>- игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами;</li> <li>- мыльные пузыри;</li> <li>- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка;</li> <li>- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;</li> <li>- материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.</li> </ul> <p><b>Средний возраст</b> к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.</li> </ul> <p><b>Старший возраст</b> к оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лупа школьная, детские микроскопы;</li> <li>- рефлектор для освещения аквариума и согревания воды;</li> <li>- градусник водяной;</li> <li>- пресс для засушивания растений;</li> <li>- муляжи грибов;</li> <li>- гербарий;</li> <li>- коллекция минералов, хлопка, насекомых;</li> <li>- макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты;</li> <li>- детские энциклопедии о животном и растительном мире;</li> <li>- материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).</li> </ul> <p><b>Конструирование</b> <b>Младший возраст</b> Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ковровое покрытие;</li> <li>- крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей;</li> <li>- крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин);</li> <li>- крупный пластмассовый строитель;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.);</li> <li>- крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см;</li> <li>- настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.;</li> <li>- деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски;</li> <li>- альбом с образцами конструирования;</li> <li>- мелкие игрушки для обыгрывания;</li> <li>- оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазы детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.</li> </ul> <p><b>Средний возраст</b> к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.);</li> <li>- конструкторы крупногабаритные «Транспорт» (машина, автобус, самолет), «Наш дом».</li> </ul> <p><b>Старший возраст</b> к оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы «Архитектор», «Юный кораблестроитель», «Космодром», «Город», «Детский сад», «Зоопарк»;</li> <li>- мелкие конструкторы;</li> <li>- металлический конструктор-механик №1,2;</li> <li>- проволока мягкая в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой;</li> <li>- полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;</li> <li>- заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<p><b>Младший возраст</b> <b>Рисование и аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт;</li> <li>- стенд для детских работ;</li> <li>- карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке;</li> <li>- кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани;</li> <li>- штампы, трафареты внешние и внутренние;</li> <li>- розетки для красок и клея;</li> <li>- цветная бумага и подносы для бумаги;</li> <li>- бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;</li> <li>- доски для рисования фломастером, маркером.</li> </ul>

	<p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- раскраски, книжки-самоделки по сказкам;</li> <li>- народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда;</li> <li>- альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;</li> <li>- природный материал.</li> </ul> <p>К оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- клей ПВА для рисования на бумаге, ткани;</li> <li>- ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации;</li> <li>- предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др);</li> <li>- наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши;</li> <li>- бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.);</li> <li>- кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10);</li> <li>- наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись;</li> <li>- диапозитивы.</li> </ul> <p><b>Оборудование для лепки</b></p> <p><b>Младший возраст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глина, цветное тесто (пат);</li> <li>- доски для лепки;</li> <li>- пластмассовое ведро для глины;</li> <li>- стенд для детских работ.</li> </ul> <p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скульптура декоративная и малая пластика;</li> <li>- наглядный материал: иллюстрации, предметы.</li> </ul> <p>К оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стеки деревянные и пластмассовые;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной;</li> <li>- лепная подставка.</li> </ul> <p><b>Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности</b></p> <p>младший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.);</li> <li>- игрушки-самоделки неозвученные (пианино, гармошка, проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.);</li> <li>- игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка,</li> </ul>
--	--



	<p>парная шкатулка, неваляшки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, рояль, пианино;</li> <li>- игрушки-самodelки неозвученные: балалайка, лесенка пятиступенчатая;</li> <li>- игрушки озвученные: музыкальный молоточек, музыкальный телефон, деревянные палочки, звучащие коробки;</li> <li>- магнитофон с дисками и флеш- накопителями;</li> </ul> <p>К оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты: маракасы, румба, колотушка, бубенцы, триола, треугольник, цитры, цимбалы, гусли, аккордеон детский, кларнеты или саксофоны;</li> <li>- игрушки-самodelки неозвученные: лесенка 5-7-ступенчатая;</li> <li>- игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды.</li> </ul> <p><b>Оборудование для театрализованной деятельности:</b></p> <p>младший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольные и напольные ширмы;</li> <li>- плоскостные фигурки персонажей сказок;</li> <li>- декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);</li> <li>- куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций (макеты);</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- театр картинок с фланелеграфом;</li> <li>- магнитная доска;</li> <li>- костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;</li> <li>- зонтики большие и маленькие;</li> <li>- контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);</li> <li>- большое настенное зеркало.</li> </ul> <p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах;</li> <li>- театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный;</li> <li>- театр народных игрушек;</li> <li>- костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски.</li> </ul> <p>К оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры;</li> <li>- куклы-марионетки «Лошарик», «Страусенок», котенок из шариков;</li> <li>- материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).</li> </ul>
--	--

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие воспитанников</p>	<p><b>Младший возраст</b> оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы-младенцы (мальчики и девочки);</li> <li>- куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;</li> <li>- машины грузовые, легковые;</li> <li>- постельные принадлежности для кровати и коляски;</li> <li>- набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);</li> <li>- набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);</li> <li>- кровати-люльки среднего и крупного размеров;</li> <li>- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</li> <li>- посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);</li> <li>- элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);</li> <li>- атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);</li> <li>- предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера;</li> <li>- предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;</li> <li>- куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие);</li> <li>- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;</li> <li>- наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;</li> <li>- короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);</li> <li>- санки и качели для кукол среднего размера;</li> <li>- набор «Маленький доктор»;</li> <li>- наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;</li> <li>- игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;</li> <li>- фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);</li> <li>- игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);</li> <li>- условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);</li> <li>- игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со</li> </ul>
---	--

звуковым и цветовым эффектом).

### **Средний возраст**

К оборудованию группы младшего возраста добавляются:

- парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);
- туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак-игрушечные, ножницы, набор для бритья – из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
- халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;
- мебель среднего и мелкого размера;
- пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка;
- игрушки-животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- руль со звуковым эффектом;
- автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.;
- светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).

### **Старший возраст**

- набор солдатиков;
- фотоаппарат;
- часы разных конструкций;
- технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход;
- светофор со световым эффектом;
- игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.;
- набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения;
- сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.;</li> <li>- наборы «Моряки», «Военные»;</li> <li>- набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.</li> </ul>
--	--

### 3.3.Режим дня и распорядок

Организация режима пребывания детей в МБДОУ осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, изменения СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 от 27.08.2015 г. № 41.

Режим работы МБДОУ:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МБДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. К. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МБДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

- 1) полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- 2) тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- 3) привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- 4) формирование культурно-гигиенических навыков;
- 5) эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- 6) учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 7) спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Основные компоненты режима дня:
  - утренний прием,
  - дневной сон,
  - время бодрствования,
  - время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
  - время прогулки,
  - закаливающие, оздоровительные процедуры.

Режимы в МБДОУ составляются на холодный и теплый период времени года и карантинный период в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13.

На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. В режим всех возрастных групп введен второй завтрак – в 10.00 (прием сока или фруктов).

В соответствии с разделом СанПиН 2.4.1.3049-13. Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса, МБДОУ придерживается следующих пунктов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Пункт 1.4. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Пункт 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Пункт 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Пункт 11.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

#### **Режим работы МБДОУ в период карантина**

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при **гриппе и скарлатине** карантин длится 7 дней, при **ветряной оспе, краснухе и паротите** – 21 день, при **менингококковой инфекции** – 10 дней, а при **вирусном менингите** – 20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 443  
Ю.В.Терновая  
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

**Режим дня старшей группы № 6 (с 5 до 6 лет)  
на холодный период 2018-2019 учебного года**

<b>№ п/п</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
1.	7.30-8.00	Прием детей/взаимодействие с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.
2.	8.00-8.10	Игровая самостоятельная деятельность.
3.	8.10-8.17	Утренняя гимнастика.
4.	8.17-8.50	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.
5.	8.50-9.00	Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД.
6.	9.00-9.20 9.30-9.55 15.20-15.45	НОД
7.	9.55-10.15	Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.
8.	10.15-12.20	Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).
9.	12.20-12.30	Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.
10.	12.30-13.00	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед.
11.	13.00-15.00	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Дневной сон.
12.	15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность.
13.	15.20-15.45	НОД/ Чтение художественной литературы.
14.	15.45-16.15	Подготовка к полднику, полдник.
15.	16.15-16.25	Игровая самостоятельная деятельность.
16.	16.25-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.
17.	17.30-18.00	Уход домой. Беседы с родителями.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 443  
Ю.В.Терновая  
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

**Режим дня старшей группы № 6 (с 5 до 6 лет)  
на теплый период 2018-2019 учебного года**

<b>№ п/п</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
1.	<b>7.30-8.00</b>	Прием детей/взаимодействие с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.
2.	<b>8.00-8.10</b>	Игровая самостоятельная деятельность.
3.	<b>8.10-8.17</b>	Утренняя гимнастика.
4.	<b>8.17-8.50</b>	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.
5.	<b>8.50-9.10</b>	Игры совместная/самостоятельная деятельность
6.	<b>9.10-9.20</b>	Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.
7.	<b>9.20-12.20</b>	Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).
8.	<b>12.20-12.30</b>	Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.
9.	<b>12.30-13.00</b>	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед.
10.	<b>13.00-15.00</b>	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Дневной сон.
11.	<b>15.00-15.20</b>	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность.
12.	<b>15.20-15.45</b>	Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми/ Чтение художественной литературы.
13.	<b>15.45-16.15</b>	Подготовка к полднику, полдник.
14.	<b>16.15-17.30</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.
15.	<b>17.30-18.00</b>	Уход домой. Беседы с родителями.

### Двигательный режим

Режимные моменты	дети 6 – го года жизни
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30-40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 25 мин.
Физкультминутки ввремя НОД	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	3ч-3,5ч.
Прогулка за пределы участка	—
Ленивая гимнастика после сна	5-10 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30-40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.

### Модель организации образовательного процесса в детском саду на день Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика ( подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на НОД</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна корригирующая и дыхательная гимнастика</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп)</p> <p>Физкультурные досуги, развлечения, игры</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2.	Познавательное развитие	<p>НОД познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</p>	<p>НОД</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Занятия по интересам</p> <p>Индивидуальная работа</p>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<p>День радостных встреч по понедельникам</p> <p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p>	<p>Сладкий вечер по средам</p> <p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p>



		<p>Формирование навыков культуры еды          трудовые поручения          Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям          Формирование навыков культуры общения          Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Работа в книжном уголке          Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)          Сюжетно-ролевые игры</p>
4.	Художественно – эстетическое развитие	<p>НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности          Экскурсии в природу          Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности.</p>	<p>Музыкально-художественные досуги          Индивидуальная работа</p>
5.	Речевое развитие	<p>НОД          Развитие речи во всех видах деятельности          Беседы, наблюдения, экскурсии          Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры          Театрализованные представления          Концерты, конкурсы чтецов</p>	<p>Игры          Досуг          Индивидуальная работа          Совместная деятельность          Общение младших и старших детей</p>

**Циклограмма планирования работы в совместной и самостоятельной деятельности в старшей группе**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 половина дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Утро радостных встреч.</li> <li>*Работа с дежурными по уголку природы.</li> <li>*Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Беседы о безопасном поведении детей.</li> <li>*Предварительная работа по ИЗО.</li> <li>*Д/и по математике, сенсорике, логике.</li> <li>*Культурно-гигиенические навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Д/игры в развивающем центре.</li> <li>*Формирование представления об этике и ситуациях общения.</li> <li>*ОБЖ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Валеология (здоровый образ жизни).</li> <li>*Работа с дежурными по столовой.</li> <li>*Формирование культурно-гигиенических навыков.</li> <li>*Д/игры в музыкальном центре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Индивидуальная работа по ИЗО.</li> <li>*Предварительная работа по ознакомлению с окружающим миром.</li> <li>*Ознакомление с изделиями народных промыслов, изобразительным искусством.</li> </ul>
<b>1 прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдения за объектами живой природы (растительный и животный мир).</li> <li>*Труд на участке.</li> <li>*Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдения за объектами неживой природы.</li> <li>*Труд на участке.</li> <li>*Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдения за объектами живой природы.</li> <li>*Труд на участке.</li> <li>*Обучение элементам спортивных игр.</li> <li>*Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдение с детьми за социальным миром взрослых.</li> <li>*Трудовые поручения.</li> <li>*Подвижные игры.</li> <li>*Работа с детьми по формированию взаимоотношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдения за объектами неживой природы.</li> <li>*Труд на участке.</li> <li>*Подвижные игры.</li> <li>*ОБЖ.</li> </ul>
<b>2 половина дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Чтение художественной литературы.</li> <li>*С/р игра.</li> <li>* Подвижные игры.</li> <li>*Беседы о культуре поведения (ситуации на нравственные темы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Знакомство с предметами и рукотворным миром.</li> <li>*Предварительная работа по математике.</li> <li>*Работа по заучиванию стихотворений.</li> <li>*Режиссёрская игра.</li> <li>* Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Театрализованная деятельность. Игра-драматизация.</li> <li>*Чтение художественной литературы.</li> <li>*Предварительная работа по опытно-исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*ХБТ.</li> <li>*Пальчиковые игры.</li> <li>*Д/игры в математическом центре.</li> <li>*Строительные игры, конструкторы.</li> <li>*С/р игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Развлечение.</li> <li>*Беседы с детьми» Я – человек!» - отношение к себе, к своему здоровью.</li> <li>*Индивидуальная работа по формированию представлений о рукотворном мире.</li> <li>*С/р игра.</li> </ul>

<p><b>2</b> <b>прогулка</b></p>	<p>*Проведение с детьми русских народных подвижных игр. *Индивидуальная работа по ФИЗО.</p>	<p>*Обучение детей элементам спортивных игр, соревнования. *Индивидуальная работа по ФИЗО.</p>	<p>*Ознакомление с трудом взрослых (социальный мир взрослых). *Подвижные игры.</p>	<p>*Индивидуальная работа по ФИЗО. *Подвижные игры.</p>	<p>*Разрешение нравственных и проблемных ситуаций. *Подвижные и народные игры.</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	--

### **3.4. Учебный план с детьми 6 – го года жизни**

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 443 является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом специфики работы ДООУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативно-правовое обеспечение учебного плана:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон 273 –ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, созданию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26 (с изменениями от 27.08.2015);
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 443 от 02.12.2015 года (с изменениями).

Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) в соответствии с ООП ДО, АОП ДО и ФГОС ДО.

Основными задачами учебного плана являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС) к содержанию и организации образовательного процесса в МБДОУ.

Организация образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта:

1) Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозного механизма развития ребенка);

2) Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, направленными на познавательное, художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Во время учебного года вся непрерывная образовательная деятельность проводится в первой половине дня, для детей старшего дошкольного возраста непрерывная образовательная деятельность проводится в первой и во второй половине дня. Учебный

год составляет 36 учебных недель, начинается 3 сентября 2018 г. и заканчивается 31 мая 2019 г. С 1 января 2019 г. по 8 января 2019 г. в детском саду – каникулы.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 5-и до 6-и лет – не более 20-25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в старшей группе (5 – 6 лет) – 25 минут.

Один раз в неделю для детей 3 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 443  
Ю.В.Терновая  
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

### Учебный план с детьми 6 – го года жизни

Содержание образования		Старшая группа (дети 6-го года жизни)		
Направления развития ребенка	Вид детской деятельности			
Длительность		не более 25 минут		
Объем образовательной нагрузки		неделя	месяц	год
Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования				
Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность/</i> Физическая культура	<b>3</b> 75 мин	<b>12</b> 300 мин	<b>108</b> 2700 мин
	<i>Познавательная – исследовательская деятельность</i> Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b> 20 мин	<b>4</b> 80 мин	<b>36</b> 720 мин
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<b>1</b> 20 мин	<b>4</b> 80 мин	<b>36</b> 720 мин
	<i>Коммуникативная деятельность/</i> Развитие речи	<b>2</b> 40 мин	<b>8</b> 160 мин	<b>72</b> 1440 мин
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-
	<i>Восприятие худож. литературы/</i> Чтение худож. Литературы	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Художественно-эстетическое развитие	<i>Продуктивная деятельность/</i> Рисование	<b>2</b> 45 мин	<b>8</b> 180 мин	<b>72</b> 1620 мин
	Лепка/Аппликация (чередуются через неделю)	<b>1</b> 25 мин	<b>4</b> 100 мин	<b>36</b> 900 мин
	<i>Конструктивная деятельность/</i> Конструирование	<b>1</b> 25 мин	<b>4</b> 100 мин	<b>36</b> 900 мин
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
<b>Итого нагрузка на ребенка:</b>		<b>11</b> 250 мин	<b>44</b> 1000 мин	<b>396</b> 9000 мин
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Познавательное развитие	<i>Познавательная деятельность/</i> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора «Мы живем на Урале»	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкальная деятельность/</i> Музыка	<b>2</b> 50 мин	<b>8</b> 200 мин	<b>72</b> 1800 мин
<b>Итого нагрузка на ребенка:</b>		<b>2</b> 50 мин	<b>8</b> 200 мин	<b>72</b> 1800 мин
<b>Общая нагрузка на ребенка:</b>		<b>13</b> 300 мин	<b>52</b> 1200 мин	<b>468</b> 10800 мин
<i>Индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом на логопункте</i>		20-25 минут в неделю с каждым ребенком		

### 3.5. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	старшая
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	03.09.2018 г.
Адаптационный период	Для вновь поступивших детей продолжительность 1 месяц
Окончание учебного года	31.05.2019 г.
Режим работы	с 7.30 до 18.00
Летний оздоровительный период	01.06.2019 г. – 31.08.2019 г.
Продолжительность учебного года:	36 недель
первое полугодие	17 недель
второе полугодие	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Всего в неделю НОД	13
Максимальное количество НОД в течение дня	1-ая пол. дня – 2-3 2-ая пол. дня – 1
Объем НОД	300 мин 5 часов
Непрерывная образовательная деятельность	20-25 мин
Продолжительность перерыва	не менее 10 мин
Сроки проведения педагогической мониторинга (диагностики) индивидуального развития детей вводная диагностика итоговая диагностика	22.10.2018 г. – 26.10.2018 г. 20.05.2019 г. – 24.05.2019 г.
Праздничные (выходные дни)	4 ноября 2018 г. – День народного единства 1-8 января 2019 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2019 г. – День защитника Отечества 8-10 марта 2019 г. – Международный женский день 1-5 мая 2019 г. – Праздник весны и труда 9-12 мая 2019 г. – День Победы 12 июня 2019 г. – День России
Периодичность проведения групповых родительских собраний	1 собрание (сентябрь-октябрь) 2 собрание (ноябрь-декабрь) 3 собрание (январь-февраль) 4 собрание (апрель-май)
Праздники	Праздник «День знаний»
	Праздник «Осень»
	Открытый день здоровья
	Праздник «День народного единства»
	Праздник «Новый год»
	Праздник «Зимняя олимпиада»
	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества»

	Праздник «8 Марта»
	Фольклорный праздник
	Праздник «Космический полет»
	Праздник «Весна-красна»
	Праздник «День Победы»
	Праздник «До свидания, детский сад!»

### 3.6. Комплексно-тематическое планирование

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе № 6  
(дети 6-го года жизни)  
на 2018-2019 учебный год**

<b>Тема праздника, события</b>	<b>Временной период</b>	<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>День знаний.</b>	с 3 сентября по 14 сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»
<b>Осень.</b>	с 17 сентября по 12 октября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Выставка детского творчества «Дары осени». Праздник «Осень».
<b>Я вырасту здоровым.</b>	с 15 октября по 26 октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести	Открытый день здоровья.



		<p>здоровый образ жизни.  Формировать положительную самооценку.  Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имени и отчества родителей их профессии.  Расширять знания о самих себе, о своей семьей, о том, где работают и кем работают родители, как важен для общества их труд.</p>	
<b>День народного единства.</b>	с 29 октября по 23 ноября	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник «День народного единства».  Выставка творчества детей и родителей.</p>
<b>Новый год.</b>	с 26 ноября по 29 декабря	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.  Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год».</p>
<b>Зима.</b>	с 9 января по 1 февраля	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через</p>	<p>Праздник «Зимняя олимпиада».  Выставка творчества детей и</p>

		экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	родителей.
<b>День защитника Отечества.</b>	с 4 февраля по 22 февраля	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
<b>Международный женский день.</b>	с 25 февраля по 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
<b>Знакомство с</b>	с 11 марта	Продолжать знакомить детей с	Фольклорный

<b>народной культурой и традициями.</b>	по 29 марта	народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	праздник. Выставка детского творчества.
<b>Космос.</b>	с 1 апреля по 12 апреля	Расширять знания детей о космонавтах, космосе. Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	Праздник «Космический полет».
<b>Весна.</b>	с 15 апреля по 26 апреля	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества.
<b>День Победы.</b>	с 29 апреля по 10 мая	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о	Праздник «День Победы».

		победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	
<b>Лето.</b>	с 13 мая по 31 мая	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето».
В летний период организуется оздоровительная работа (с 1 июня по 31 августа)			

### **3.7.Образовательная деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием по всем направлениям развития детей 6 – го года жизни**

см. Приложение 1.

### **3.8.Список используемой литературы**

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2009.
2. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
3. Бардышева Т.Ю. Вышли пальчики гулять. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2011.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
5. Владимирская Л.А. От осени до лета (стихи, пословицы, загадки о временах года): для воспитателей детских садов.: - Волгоград: Учитель, 2011.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозайка-синтез, 2016.
7. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
8. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей. Волгоград «Учитель», 2011.
9. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: «Мозаика-Синтез», 2005-2010.
10. Коноваленко С.В. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста: - СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011
11. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М.: «Мозаика-Синтез», 2014.
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома: Программа и конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010.
14. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд. Старшая группа», М.: «МозаикаСинтез», 2006.

15. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева. – М.: 2010.
18. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.
19. Синицына Е.И. Умные пальчики. М.: «Лист», 1998.
20. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.