

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 443**

МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 443

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ № 443
_____ Ю.В.Терновая
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по развитию воспитанников 7-го года жизни
в соответствии с ФГОС

СОГЛАСОВАНА:
Педагогическим Советом МБДОУ
Протокол от 29.08.2018 г. № 1

г. Екатеринбург, 2018

Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1.Обязательная часть	3
1.1.1.Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	5
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.1.2.Планируемые результаты	12
1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	13
1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
1.2.1.Пояснительная записка	15
Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	17
Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	18
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений	19
1.2.2.Планируемые результаты	20
2. Содержательный раздел	22
2.1. Обязательная часть	22
2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	22
Дошкольный возраст	23
Социально-коммуникативное развитие	23
Познавательное развитие	29
Речевое развитие	38
Художественно-эстетическое развитие	41
Физическое развитие	51
2.1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	55
2.1.3.Способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.1.4.Взаимодействие взрослых с детьми	64
2.1.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	67
2.1.6.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	71
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	83
Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»	83
3. Организационный раздел	95
3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды	95
3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет)	96
3.3.Режим дня и распорядок	112
3.4.Учебный план с детьми 7 – го года жизни	120
3.5.Календарный учебный график	123
3.6.Комплексно-тематическое планирование	124
3.7.Образовательная деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием по всем направлениям развития детей 7 – го года жизни	129
3.8.Список используемой литературы	129

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 7 – го года жизни (далее – Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида № 443 (далее – МБДОУ) в соответствии с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа дошкольного образования МБДОУ разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
 - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
 - Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»;
 - СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - Устав МБДОУ.
- Программа спроектирована с учетом:
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;
 - региона и муниципалитета;

- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В МБДОУ созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Педагогический коллектив МБДОУ разработал оптимальную модель развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий позитивной социализации и индивидуализации воспитанников. Главным компонентом такой среды является предметно-пространственное благоустройство МБДОУ, позволяющее реализовывать все образовательные области, формировать систему отношений ребенка к окружающему миру, другим людям, себе самому.

Обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) в МБДОУ ведется на государственном - русском языке. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

Программа представлена как продукт коллективной деятельности участников образовательных отношений: обучающихся (воспитанников), педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом потребностей обучающихся (воспитанников) направленная на формирование личности воспитанников.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагогические работники, но и родители).

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с Программой строится на основе рабочих программ педагогических работников, в соответствии образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

В соответствии с п. 2.9. ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Цели и задачи Программы

Целью Программы является создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

Программа, в соответствии ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ., содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-

нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах и подходах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразии социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не

тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для

индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

Подходы к организации развивающего взаимодействия между участниками образовательного процесса

Программа строится на ключевых подходах отечественной дошкольной педагогики и психологии:

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже). Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека. Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом».

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже). Возраст, по определению Л. С.Выготского, - это относительно замкнутый цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику. Продолжительность возраста определяется его внутренним содержанием: есть периоды развития и в некоторых случаях "эпохи", равные одному году, трем, пяти годам. Хронологический и психологический возраста не совпадают. Хронологический или паспортный возраст - лишь координата отсчета, та внешняя сетка, на фоне которой происходит процесс психического развития ребенка, становление его личности.

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский). Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития);
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей);
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец). В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;

- принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов). Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип амплификации развития.

Исходя из концептуальных положений культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Общие сведения о МБДОУ

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 443.

Краткое наименование: МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 443

Вид деятельности: образовательная в сфере дошкольного образования.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 13582 от 04 марта 2011 года (бессрочная).

Учредитель: Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга. Полную информацию можно получить по адресу – екатеринбург.рф/жителям/образование.

МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 443 организовано в 1966 г.

Режим работы МБДОУ: 10,5 часов при 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00.

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение.

Тип: дошкольное образовательное учреждение.

Вид: детский сад.

Структура и управление МБДОУ

МБДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Управление МБДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом МБДОУ является заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью МБДОУ. Коллегиальными органами управления МБДОУ являются:

- Общее собрание работников МБДОУ;
- Педагогический Совет МБДОУ;
- Совет родителей.

Деятельность органов коллегиального управления регламентируется Уставом, соответствующими локальными нормативными актами и комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Заведующий МБДОУ: Терновая Юлия Владимировна, контактный телефон: 255-37-32.

График работы: ПН - ПТ с 8.00 до 17.00 СБ., ВС. - выходные дни.

Заместитель заведующего по ВМР: Килина Надежда Владимировна, контактный телефон: 255-37-32.

График работы: ПН - ПТ с 8.00 до 17.00 СБ., ВС. - выходные дни

Заместитель заведующего по АХЧ: Шарафутдинова Фануса Фанавиевна

График работы: ПН - ПТ с 8.00 до 14.00 СБ., ВС. - выходные дни

Контактная информация: Юридический адрес: 620024, город Екатеринбург, ул. Бисертская, 111, тел./факс: (343) 255-37-32

Маршруты пассажирского транспорта: автобусы № 37, 57, маршрутные такси № 012, 019 до остановки «Лифтостроительный завод»

Электронный адрес: mdou443@yandex.ru

Адрес сайта учреждения: detskiysad443.ucoz.ru

Общие сведения о воспитанниках

Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные

конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников

Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории

Возрастная категория	Всего	Количество девочек	Количество мальчиков
Дети 7 года жизни			

Распределение детей по группам здоровья

Группы здоровья	Количество детей		
	2016-2017	2017-2018	2018-2019
I			
II			
III			
IV			
С ослабленным зрением			
Болезни органов пищеварения			
Болезни органов дыхания			
Болезни кожи			
Болезни нервной системы			
Болезни кожно-мышечной системы			

Социальный статус семей воспитанников

№	Категория родителей	2016-2017	2017-2018	2018-2019
1.	Полные семьи			
2.	Неполные семьи			
3.	Многодетные семьи			
4.	С одним ребенком			
5.	Имеющие детей под опекой			
6.	Малообеспеченные семьи			

1.1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В МБДОУ № 443 принимаются дети с 3 – х лет до 7 – и лет, соответственно, целевые ориентиры указаны на этапе завершения освоения программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной общеобразовательной программы - образовательной программы МБДОУ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе направлено на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества дошкольного образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в соответствии заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МБДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Согласно п. 4.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), а также не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Таким образом, мониторинг относительно развития детей на сегодняшний день не предполагается и даже запрещен современными нормативными требованиями.

Однако, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

С целью оценки педагогами эффективности работы по Программе предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Подводить некие «реперные точки» предлагается в середине (октября) и конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

НС - не сформирован (синий круг); **СЧ**- сформирован частично (зеленый круг); **С** – сформирован(красный круг).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, а именно:

- муниципалитета (г. Екатеринбурга),
- региона (Свердловской области),
- образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на поэтапной основе:

1. Проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, а именно:
 - изучаются результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагогические работники МБДОУ);
 - проводится анкетирование и опросы среди родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей (законных представителей) воспитанников как участников образовательных отношений;
 - изучаются запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между МБДОУ и социально образовательными организациями.
2. На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и созданных самостоятельно педагогами МБДОУ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений, согласно их запросам и мотивации.
3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных образовательных программ педагогическими работниками и родителями (законными представителями) - с целью изучения их специфики и содержания.
4. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных, которые легли в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.
5. Осуществлено собственно написание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в

адаптации в иноязычной среде. При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам Программы, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих дополнительных (парциальных) программах:

- *по познавательному развитию* - Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.;

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

В рамках реализации программы «Мы живем на Урале» цели образования ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

В настоящей Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности воспитанников МБДОУ и ориентирующая педагогов на их индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности периода детства.

Задачи содержательных блоков Программы:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы организации образовательного процесса программы «Мы живем на Урале»:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений

Выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в ООП ДО, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется ООП ДО. Важное значение при определении содержательной основы ООП ДО имеют культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса

Демографические условия:

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Национально-культурные особенности:

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.)

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью национальной культуры народов Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Климатические условия:

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
 Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:
 1. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, однако есть из семей других национальностей (татары, башкиры, таджики).
 2. Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

1.2.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования*.

Образовательная программа «Мы живем на Урале»:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В МБДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет, которые реализуют основную часть Программы по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Возраст	Виды деятельности
дошкольный возраст (3 - 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); – восприятие художественной литературы и фольклора; – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; – изобразительная (рисование, лепка, аппликация); – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Возрастная группа	Направление	Задачи
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>

Ребенок в семье и сообществе

Возрастная группа	Направление	Задачи
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Образ Я	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>
	Семья	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>
	Детский сад	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Возрастная группа	Направление	Задачи
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	КГН	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
	Самообслуживание	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
	Общественно-полезный труд	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и</p>

		<p>очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
	Труд в природе	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>
	Уважение к труду взрослых	<p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>

Формирование основ безопасности

Возрастная группа	Направление	Задачи
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Безопасное поведение в природе	<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
	Безопасность на дорогах	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>
	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в</p>

		<p>ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	---

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Возрастная группа	Направление	Задачи
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за</p>

	<p>единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева,</p>
--	--

		<p>справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p>
	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные,</p>

		<p>природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал</p>

		<p>самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о</p>

	<p>том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать</p>
--	---

	<p>уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>

		<p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях,</p>
--	--	---

		<p>происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Направление	Задачи
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Речевое развитие	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p>

		<p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить</p>
--	--	---

		<p>быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
	<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>

		Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--	--	--

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастная группа	Направление	Задачи
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение</p>

	<p>выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	---

	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в</p>
--	-------------------------------------	--

	<p>рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и</p>
--	--

	<p>передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных,</p>
--	--

		<p>создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).</p>
--	--	--

		<p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p>

		<p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	Музыкальная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p>

		<p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p>
--	--	--

		Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	--	---

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возрастная группа	Направление	Задачи
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их

	<p>влиянии на здоровье.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать</p>
--	--

	<p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

Система здоровьесберегающей деятельности включает в себя разнообразные формы и виды деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья воспитанников и предполагает ежедневное проведение утренней гимнастики с учетом возрастных особенностей детей, проведение физкультминутки во время занятий, организацию активной деятельности во время прогулок. С целью приобщения детей к здоровому образу жизни в течение года проводятся физкультурные праздники, беседы и игровые обучающие ситуации по формированию у детей ценностей здорового образа жизни, организуется физкультурный досуг.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие педагогических работников и родителей (законных представителей) в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических работников МБДОУ;
- составление планов оздоровления обучающихся (воспитанников);

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами педагогической диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

МБДОУ поддерживает тесный контакт со специалистами районной детской поликлиники, проводит работу с родителями по разъяснению необходимости своевременного пролечивания и коррекционных занятий с детьми, для их дальнейшего развития и успешной социализации.

В МБДОУ с детьми применяются следующие **здоровьесберегающие технологии:**

- игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка;
- зрительная гимнастика – направлена на профилактику и корригирующую работу с органами зрения;
- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельникова, данная гимнастика эффективно помогает в лечении целого спектра недугов, усиливая при этом результативность различных методов лечения. В их числе: - хронические заболевания носовых пазух, бронхов и легких, в том числе пневмония и астма; - сахарный диабет; - болезни сердца; - язвенная болезнь (в стадии ремиссии); - заболевания неврологического характера;
- телесно-ориентированная терапия – направлена на развитие координации, равновесия, телесной и пространственной ориентации, двигательной памяти, развитие порядкоположения, ритмического слуха, ритмизацию движения и дыхания, развитие эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков;
- корригирующие массажные дорожки - направлены на профилактику плоскостопия.

Формы физического развития: Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, подвижные игры, физкультминутки, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, музыкальные занятия, самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
Наглядно-зрительные приемы (показ	Объяснения, пояснения, указания	Повторение упражнений без изменения и с

физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)		изменениями
Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)	Подача команд, распоряжений, сигналов	Проведение упражнений в игровой форме
Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Вопросы к детям	Проведение упражнений в соревновательной форме
	Образный сюжетный рассказ, беседа	
	Словесная инструкция	

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и непрерывная образовательная деятельность (НОД);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

Методы и приемы повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Методы и приемы повышения познавательной активности детей:

- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;

- сравнительный анализ различных предметов, объектов природного мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями природного мира. Познание какого – либо объекта или явления природы начинается с его неоднократного наблюдения с подключением различных анализаторов (потрогать, понюхать, послушать и т.д.). Эти наблюдения дополняются художественными рассказами, прослушиванием музыки, просмотром иллюстраций. Затем все эти впечатления отражаются и закрепляются в рисовании, лепке, играх с природным материалом;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- словесные инструкции;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- метод проектов. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды.

Формы, методы, приемы организации образовательной деятельности при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная область	Формы, методы, приемы	
	В режимных моментах	В самостоятельной деятельности детей
Физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Познавательное развитие	называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур и др.)	самостоятельная работа в центрах развития, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек	предоставление детям возможности: самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстраций; музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор), голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Сферы инициативы по Коротковой

- *Творческая инициатива* (включенная в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).
- *Инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).
- *Коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).
- *Познавательная инициатива* – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей

ОО	Сфера инициативы	Способы поддержки инициативы
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Познавательная инициатива</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними. – Развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.). – Создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр. – Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок,

		<p>составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.). – Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации. – Поддержка стремления детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Творческая инициатива</i></p> <p><i>Коммуникативная инициатива</i></p>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов. – Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.). – Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). – Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование. – Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.). – Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре. – Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время). – Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе. – Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. – Взрослые поощряют стремление детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.).
	<p><i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i></p>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в

		<p>играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства «мышечной радости». – Педагоги МБДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности. – Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).
Речевое развитие	Коммуникативная инициатива	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.). – Побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться). – Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа «разговор по телефону»). – Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности. – Поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова). – Поддерживают речевую инициативу детей. – Побуждают выражать свои чувства, эмоции, переживания.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Творческая инициатива</p> <p>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</p>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в изобразительной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.). – Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств. – Сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям. – В коллективных формах изобразительности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). – Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла. – С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.).

		<ul style="list-style-type: none"> – Создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности. – Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.). – Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом. – Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов. <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в музыкальной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). – Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.). – Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п. – Поощряют исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.). – Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). – Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования. – Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. – Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.
--	--	--

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
6-7 лет	Научение	<ul style="list-style-type: none"> – вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; – спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности; – создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; – обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; – поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; – создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; – при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; – привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать их пожелания и предложения; – создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Высшей формой инициативности и самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя с дошкольниками.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

Характерологические характеристики инициативного ребенка:

- содержательность интересов;
- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности, изобретательность;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность, любознательность;
- способность брать ответственность за свои решения и поступки;
- самостоятельность мышления, пытливость ума.

2.1.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К *основным культурным практикам*, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, и чтение художественной литературы.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

<p>Встреча с интересными людьми</p>	<p>Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом.</p> <p>Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.</p>
<p>Индивидуальные и групповые коллекции</p>	<p>Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления.</p> <p>1 раз в месяц – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной). Собираение групповой коллекции, ее презентация. Рассмотрение новых экспонатов детских коллекций.</p>
<p>Игры и задания. Ситуации, которые можно обсудить. Придумывание истории о предмете. Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр. Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы</p>	<p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того, что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).</p>
<p>Вопросы и беседы</p>	<p>Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.</p>
<p>Знакомство с планами и картами местности</p>	<p>Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят</p>

	на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать другим и описывать.
Музейная педагогика	<p>Взрослые:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; – способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; – формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; – развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. <p>Содержание педагогической работы</p> <ul style="list-style-type: none"> – музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; – коллекции; картинная галерея, выставки; – музей краеведения; музей изобразительного искусства. – музеи города Екатеринбурга; – мини-музеи.
Социо-игровые методы обучения	Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия – это организация занятия как <i>игры-жизни между микрогруппами детей</i> (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») <i>и одновременно в каждой из них.</i>
Музыкально – театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ

	<p>организуются досуги «здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст), в этом случае организуется как «кружок», например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
Творческая мастерская	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>

2.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому Программа учитывает такие факторы, как:

- условия жизни в семье,
- состав семьи, ее ценности и традиции,
- уважение и признание способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МБДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации Программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество дошкольного образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций МБДОУ является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих МБДОУ.

В МБДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие);
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;
- помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей;
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МБДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон;
- создание тематических фотоальбомов;
- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;
- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье;
- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей;
- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления;

- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента;
 - мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми;
 - создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников;
 - информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МБДОУ;
 - совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения»;
 - проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг;
 - создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей;
 - составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.);
 - участие родителей в организации в МБДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда;
 - воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам;
 - выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах;
 - игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи;
 - выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.;
 - организация мини-музеев в группах.
- по речевому развитию детей:**
- тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение) ;
 - совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.;
 - создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;
 - введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день» («Наш отдых»);
 - совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.);
 - подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье»;
 - совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры мамино детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства»;

- воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном;
- совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная»;
- организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей;
- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри» (фото- и видеоматериалы);
- анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей;
- проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»);
- организация встреч «В гостях у музыки» - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей;
- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду);
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми;
- проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности;
- создание «игротеки» (игры по художественно-эстетическому развитию детей);
- организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей;
- организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы);
- проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля;
- проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

по физическому развитию ребенка:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.;
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- семинары-практикумы;

- деловые игры и тренинги;
- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;
- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

2.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Успешная коррекционная работа в МБДОУ может осуществляться только при наличии достаточно высокого уровня сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых нарушений. В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ТМППК) и получить рекомендации

Коррекционная работа с детьми в группах общеразвивающей направленности, нуждающимися в коррекции речевых нарушений, осуществляется в условиях логопедического пункта МБДОУ, действующего на основании Положения о логопедическом пункте. Его деятельность направлена на раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Основной базой рабочей программы учителя-логопеда в условиях логопункта являются:

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей — М.: Просвещение, 2009.

2. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Цели программы: построение системы коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте МБДОУ для обеспечения равных стартовых возможностей воспитанникам, имеющим трудности в освоении системы родного языка в период дошкольного детства, при взаимодействии всех педагогов и родителей дошкольников.

Задачи:

- Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:
 - а) формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи.
 - б) коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;
 - в) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
 - г) уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребенком звуков.
- Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школе.

- Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, других медицинских учреждений.
- Профилактическая работа и пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей детей, посещающих детский сад.

На логопункт зачисляются воспитанники МБДОУ, имеющие фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи. В порядке исключения логопункт комплектуется и детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основной формой организации коррекционной работы на логопункте являются индивидуальные занятия. Количество и продолжительность логопедических занятий зависят от возрастных особенностей ребенка (от 10 до 20 минут не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком).

Подгрупповые занятия с воспитанниками организуются по мере необходимости на определенных этапах логопедической работы, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Предельная наполняемость подгруппы – от 2 до 6 детей.

Периодичность и продолжительность коррекционно – образовательной деятельности зависят от режима работы МБДОУ, а также от степени тяжести речевого нарушения. Прием детей производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест. Комплектование логопункта и выпуск детей производится ПМПк.

В случае выявления в МБДОУ детей с тяжелыми нарушениями речи, дети, с согласия их родителей (законных представителей), направляются учителем – логопедом на обследование в ТМППК для определения формы получения дальнейшего образования и образовательной программы, которую ребенок может освоить. При отказе родителей (законных представителей) от освоения рекомендуемой образовательной программы в другой дошкольной образовательной организации, с наличием групп компенсирующей направленности, возможно оказание логопедической помощи на логопункте МБДОУ, с учетом структуры и обусловленности речевого нарушения.

Срок коррекционной работы на логопункте при МБДОУ - от 3 месяцев до 1 года при ФНР и ФФНР. По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжении коррекционной работы, повторно обследуются членами ТМППК. Основанием для продления срока коррекционной работы может быть тяжесть дефекта, соматическая ослабленность, пропуски непрерывной образовательной деятельности по болезни и другие объективные причины. А также в случаях длительного отсутствия положительной динамики родителям (законным представителям) ребёнка может быть рекомендовано, обратиться в соответствующие лечебно - профилактические учреждения для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом и другими) или в ТМППК.

Коррекционно – образовательная деятельность с воспитанниками на логопункте проводится ежедневно как в часы, свободные от непрерывной образовательной деятельности в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией МБДОУ (исключение составляют образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).

Темы индивидуальной и подгрупповой коррекционно – образовательной работы, а также посещаемость детей фиксируется в Журнале учета логопедической работы МБДОУ. Продолжительность логопедической работы в каждой возрастной группе определяется реализуемой программой. Ответственность за обязательное посещение коррекционной работы несут учитель-логопед, воспитатель, администрация МБДОУ.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение организации образовательного процесса

Важнейшим условием успешной организации здоровьесберегающей среды развития ребенка является комплексное взаимодействие педагогов, медиков и специалистов МБДОУ по всем направлениям: медицинскому, психологическому, логопедическому, педагогическому. В МБДОУ выработана общая позиция при обследовании, оздоровлении, и развитии психолого-медико-педагогической коррекции. Для создания механизма реализации личностно-ориентированного подхода на основе физического, психического и личностного развития детей, определения направления медицинской, педагогической, логопедической и психологической помощи и поддержки детям на основе диагностических данных в МБДОУ внедрена такая форма взаимодействия педагогов как *психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)*.

Основные задачи ПМПк:

1. Выявление на основе диагностики проблем/отклонений в развитии с первых дней пребывания воспитанника в МБДОУ.
2. Оказание помощи детям, испытывающим трудность в усвоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, имеющие нарушения в развитии устной речи.
3. Определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках, имеющихся в МБДОУ возможностей.
4. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние и развитие воспитанника, динамику его развития.
5. Психолого-педагогическое просвещение родителей и педагогов.
6. Разработка рекомендаций воспитателям и педагогам, для обеспечения дифференцированного подхода в процессе коррекционного обучения.

Коррекционная работа проводится с детьми:

по показаниям, выявленным в результате медицинского, педагогического, логопедического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в МБДОУ.

Циклограмма психолого-медико-педагогического сопровождение детей с ОВЗ

Содержание работы	Формы работы	Сроки	Ответственный	Где обсуждается
Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка	Наблюдение за ребенком в период адаптации Первичное обследование	В течение первого месяца посещения ребенком МБДОУ Сентябрь - Октябрь	Воспитатели группы Воспитатели группы, учитель-логопед	
Определение индивидуального педагогического маршрута	Определение программы коррекционной работы; воспитания и обучения ребенка; Определение	Октябрь	учитель-логопед	ПМПк

	режима проведения коррекционных мероприятий; Определение коррекционных мероприятий			
Коррекционная работа по показаниям	По циклограмме проведения коррекционной работы (см. далее)	Сроки определяются индивидуально для каждого ребенка	Учитель-логопед, воспитатели	ПМПк
Консультативная работа с родителями	Индивидуальные с показом приемов работы с ребенком	В течение года; По договоренности с педагогами группы	Зам.зав.по ВМР	ПМПк
Оценка динамики и эффективности коррекционной работы	Наблюдение, Форматизированная диагностика; Отзывы родителей	Апрель-май	Воспитатели, учитель-логопед	ПМПк

Содержание коррекционной работы с детьми

Направления	Содержание	Сроки
Логопедическая помощь детям	Формирование и развитие: понимание обращенной речи, самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом, словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры извуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения, речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи, слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи	ФНР – от 3 до 6 месяцев; ФФНР – 2 год; ФФНР на фоне стертой дизартрии или открытой / закрытой ринолалии -2 года по заключению городской ТМППК в рамках логопедического пункта ТНР – 2 года по заключению городской ТМППК в специальную (коррекционную) группу.
Психологическая помощь детям	<i>Направления работы:</i> Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации(сентябрь). коррекция дезадаптивного	Адаптация - не менее 1 месяца; Коррекционные занятия по направлениям – цикл из не менее 8 занятий;

	<p>поведения детей (по мере выявления по индивидуальному плану); коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка; коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков; коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе; коррекция психологического климата в МБДОУ</p>	<p>Формирование и развитие психологической готовности к школе – не более 6 месяцев. Сроки определяются индивидуально.</p>
<p>Социальная помощь детям</p>	<p><i>Направления работы:</i> Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей. Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану). Вооружение родителей правовыми знаниями. Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье. Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, МБДОУ, семьи</p>	<p>Сроки определяются индивидуально</p>
<p>Педагогическая помощь детям</p>	<p><i>Индивидуальная работа с детьми:</i> по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики; по освоению содержания образовательных областей по программе; по формированию и развитию различных видов детской</p>	<p>Сроки определяются индивидуально</p>

Взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса

Успех коррекционно-развивающей работы определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего воспитательно-образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

Единственный путь осуществления логопедизации - это тесное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы). Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Задачи участников коррекционной работы с детьми

Учитель-логопед	Заведующий и зам. зав. по ВМР	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Родители
обследование воспитанников групп общеразвивающей направленности для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи; изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической помощи, определение	соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи; осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников; создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива МБДОУ; насыщение	обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка; проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей,	осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения; развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой ; развитие общей, ручной и артикуляционной моторики; развитие певческих навыков; проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционально	развитие общей и мелкой моторики детей; развитие пространственной ориентации; коррекция психоэмоциональных процессов; развитие физиологического и речевого дыхания; закрепление поставленных звуков;	создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей; проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой, коррекции недостатков в в этом

<p>основных направлений и содержания работы с каждым из них; систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами; оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению; формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды, координация усилий педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми.</p>	<p>библиотеки МБДОУ специальной литературой, групповых комнат — учебными пособиями и специальным оборудованием; организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими МБДОУ для детей с нарушениями речи; привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; обеспечение связи со школами, принимающими выпускников МБДОУ (групп) для детей с нарушениями речи.</p>	<p>обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе; повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности и родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.</p>	<p>го и физического напряжения.</p>	<p>развитие координации и речи с движением.</p>	<p>развитии; проведение необходимого медицинского обследования, рекомендаций логопедом или психологом ; выполнение с ребёнком всех заданий логопеда.</p>
--	---	--	-------------------------------------	---	--

Коррекционная работа в МБДОУ включает в себя три этапа:

I. Организационный этап коррекционно-развивающей работы

1. Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.
2. Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации, формулировка логопедического заключения, составление индивидуальных программ коррекционно-педагогической работы на перспективу (учебный год).
3. Формирование коррекционно-развивающей-оздоровительной направленности деятельности участников образовательного процесса.
4. Формирование у педагогов МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.
5. Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

II. Основной этап коррекционно-развивающей работы

На этом этапе основной акцент делается на коррекционно-логопедическую работу с детьми, которая базируется на ряде принципов, среди которых приоритетными являются:

- индивидуализация;
- разносторонность;
- комплексность;
- систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

Индивидуализация логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных, подгрупповых (2 – 4 ребенка) и фронтальных занятий. А также в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. В ходе реализации, которых учитель-логопед и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями.

Разносторонность (интегрально-личностный характер) логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза. Нацеленность учителя-логопеда не только на устранение выявленного у ребенка речевого недостатка, но и на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств, и способов – залог успешности логопедического воздействия.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только учителя-логопеда, но и всех участников коррекционного процесса – педагогического коллектива МБДОУ, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается *комплексность* коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы

различных видов детской деятельности. На основе рекомендаций учителя-логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают обогащенную развивающую предметно – пространственную среду и поддерживающую речевую среду в МБДОУ и в семье. Это позволяет оказывать коррекционно-логопедическую помощь детям как параллельно образовательному процессу, так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Однако все перечисленные условия могут быть сведены на «нет» в том случае, если при оказании коррекционно-логопедической помощи детям не будет соблюдаться *систематичность*. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов.

Перечисленные условия – дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционно-речевой работы – являются принципиальными и должны быть приняты во внимание, при работе с каждым ребенком не зависимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

Эффективность решения стратегических тактических и оперативных задач коррекционно-образовательного процесса зависит от того, насколько четко педагогический коллектив МБДОУ представляет себе меру и характер собственной включенности в него. В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя-логопеда и педагогов: они заключаются в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а педагоги МБДОУ включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых навыков.

Содержание, дидактическое оснащение и методический инструментарий непосредственно образовательной деятельности учителя-логопеда и других специалистов МБДОУ также соответствуют структуре речевых нарушений детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий – проведение индивидуальной образовательной деятельности, в ходе которой ведется необходимая работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников и развитых психических и психофизиологических функций.

Составная часть коррекционно-речевой работы с детьми на основном этапе – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга находят свое отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

III. Заключительный этап коррекционно-развивающей работы

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы.

Обычно проведение итоговой психолого-педагогической и логопедической диагностики и сравнение личных достижений, в общем, и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей.

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают, с одной стороны, специалисты МБДОУ и родители, а с другой – члены территориальной медико-психолого-педагогической комиссии (ТМПМПК). В ряде случаев специалисты ТМПМПК предлагают выпускникам логопункта продолжить коррекционное обучение. Основная причина формулировки таких рекомендаций – невозможность в период дошкольного детства полной коррекции таких тяжелых речевых нарушений, как общее недоразвитие речи, стойкие формы дизартрии. Вместе с тем, для учителя-логопеда и всего педагогического коллектива МБДОУ заключительный этап означает не только оценку результативности работы с детьми, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников коррекционно-образовательного процесса. Поэтому на итоговом Педагогическом Совете МБДОУ объективно анализируются данные психолого-педагогического и логопедического мониторинга в течение всего учебного года, оценивается качество коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов и на основе обобщения результатов работы планируются пути ее реализации на следующий год.

В конце учебного года учитель-логопед составляет отчет, в котором, в качестве основных, отражаются следующие позиции:

- список детей с указанием логопедического заключения на момент поступления в группу и выпуска из нее;
- количественно-качественный анализ и оценка результативности реализованных индивидуальных и подгрупповых коррекционных программ;
- сведения о ходе и результатах проведенной в отчетном году методической и консультативной работы с педагогами МБДОУ, родителями;
- сведения о пополнении оборудования логопедического кабинета;
- сведения о повышении квалификации логопеда в течение учебного года и др.

На всех этапах ведется параллельная работа по развитию высших психических функций и укреплению здоровья детей. Предлагаемая комплексная, систематичная, целенаправленная коррекционная работа, направленная на каждого ребенка индивидуально, рассчитана на 2 года (старшая и подготовительная группы детского сада).

Коррекционную направленность деятельности МБДОУ регулирует психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет особенности развития каждого ребенка, необходимость в его психологическом, логопедическом физкультурно-оздоровительном сопровождении.

Планируемый результат речевого развития детей 6 лет с ФФНР

Фонематические процессы Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
<ul style="list-style-type: none"> – выделять гласные звуки из ряда других звуков. – выделять ударный гласный из начала слова. – выделять первый и последний согласный в слове. – дифференцировать звуки на слух, выделять их в ряде других звуков, слогов и слов. – определять место звука в слове. Выполнять 	<ul style="list-style-type: none"> – употреблять множественное число существительных (утка-утки). – употреблять формы родительного падежа с предлогом У (У Тани - сапоги). – согласовывать притяжательные местоимения мой, моя, моё с существительными по родам. – употреблять глаголы 	<ul style="list-style-type: none"> – составлять предложения по демонстрации действий, опорным словам, вопросам, по картине. – объединять эти предложения в короткий текст. – распространять предложения путём введения однородных слов. – составлять рассказы по картине, по серии картин, устанавливать причинно – следственные связи. – пересказывать небольшие

<p>анализ и синтез звукоряда (А У И, УИ А), обратных и прямых слогов.</p> <p>– выполнять анализ и синтез односложных слов (лак, стул...).</p> <p>– преобразовывать слоги и слова путём изменения одного звука (от-ут, лак-бак).</p> <p>– уметь выделять фишками разного цвета гласные и согласные звуки.</p> <p>– уметь составлять звуко-слоговую схему слова.</p>	<p>прошедшего времени во множественном числе.</p> <p>– согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (синий пояс, синяя ваза, синее пальто, синие цветы).</p> <p>– образовывать относительные прилагательные.</p> <p>– согласовывать числительные с существительными.</p> <p>– подбирать однокоренные слова.</p> <p>– образовывать сложные слова.</p> <p>– образовывать уменьшительную форму существительных.</p> <p>– подбирать приставочные глаголы.</p> <p>– употреблять предложные конструкции.</p> <p>– подбирать слова с противоположным значением.</p> <p>– образовывать существительные от глаголов и наоборот.</p>	<p>литературные произведения, сказки.</p> <p>– заучивать стихотворения.</p> <p>– употреблять сложносочинённые предложения с разными придаточными.</p> <p>– составлять разные виды рассказов с использованием моделей, схем, картинно-графических планов.</p>
--	---	--

Планируемый результат речевого развития детей 7 лет ФФНР

Фонематические процессы Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
<p>- выделять начальный гласный звук из состава слов: у – утка – в этом слове первый звук у;</p> <p>- анализировать ряд, состоящий из двух-трех гласных (аиу – здесь три звука);</p> <p>- анализировать и синтезировать слоги обратного типа ГС.</p> <p>- овладеть умением выделять последний и первый согласный из слов;</p> <p>- выполнять анализ и синтез прямых слогов;</p> <p>- составлять и читать прямые и обратные слоги, анализировать и</p>	<p>- употреблять в речи глаголы в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? что делает? что сделал? что будет делать?</p> <p>- с изменяющейся основой (иду – пошел).</p> <p>- в форме будущего простого и сложного времени с частицей – ся и без нее;</p> <p>- с оттенками значений (переливать, выливать, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать);</p> <p>- глаголы и существительные в единственном и множественном числе;</p> <p>- согласовывать прилагательные,</p>	<p>- самостоятельно высказываться о людях разных профессий;</p> <p>- употреблять в самостоятельной речи названия профессий и действий, связанных с ними;</p> <p>- употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения со значением противопоставления (а, но), разделения (или);</p> <p>- употреблять в самостоятельной речи целевые, временные, причинные конструкции в соответствии с вопросами, когда? почему? зачем?</p> <p>- распространять предложения однородными членами;</p> <p>- составлять предложения: по вопросам, по демонстрации</p>

<p>синтезировать прямые слоги;</p> <p>- употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p> <p>- делить слова на слоги.</p> <p>- выделять ударный звук</p>	<p>обозначающие цвет (оттенки), форму, размер, вкус;</p> <p>- прилагательные и числительные с существительными;</p> <p>- числительные с существительными;</p> <p>- подбирать однородные прилагательные к существительному,</p> <p>- употреблять притяжательные прилагательные.</p> <p>- прилагательные со значениями соотнесенности с продуктами питания, материалом, растениями;</p> <p>- слова с эмоционально-оттеночным значением;</p> <p>- образовывать сравнительную степень прилагательных;</p> <p>- прилагательные типа: одно-, двухэтажный, многоэтажный.</p> <p>- сложные слова, родственные;</p> <p>-существительные от глаголов;</p> <p>- слова с ласкательными и увеличительными оттенками;</p> <p>-предложения с однородными членами;</p> <p>-подбирать однородные определения, сказуемые; определения, дополнения,</p> <p>- усвоить простые случаи: переносного значения слов,</p> <p>- многозначности слов;</p> <p>- слова с противоположным значением.</p> <p>- использовать в речи слова, обозначающие моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений;</p> <p>- владеть умением самостоятельной постановки вопросов;</p> <p>- самостоятельно использовать предлоги для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов; сложные предлоги из-за, из-под, над, между, из-за, из-под.</p>	<p>действий, по картине;</p> <p>- последовательно передавать содержание литературного текста.</p> <p>- составлять рассказы по картине (в объеме 5 – 7 предложений);</p> <p>- самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке;</p> <p>- составлять описания животных, птиц, описание их повадок,</p> <p>- рассказы-описания овощей, фруктов по заданному плану:</p> <p>- рассказ о любой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи;</p> <p>- пересказывать с изменением времени действий;</p> <p>- рассказывать от имени другого лица, сказки – драматизации;</p> <p>- использовать диалог, выразительную передачу в лицах интонации разных героев;</p> <p>- понимать логику развития сюжета, эмоциональную передачу переживаний действующих лиц.</p> <p>- придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.</p>
---	--	---

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

В рабочих программах по определенному направлению разрабатываемых педагогическими работниками МБДОУ (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

Элементы парциальной программы «Мы живем на Урале» используются педагогами всех возрастных групп в таких образовательных областях как:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Задачи воспитания и обучения детей
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<ol style="list-style-type: none">1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).
Формы работы с воспитанниками
<ul style="list-style-type: none">– сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;– реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;– личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;– сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и– сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;– этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках,

- жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
 - игры-путешествия по родному краю, городу;
 - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
 - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
 - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
 - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
 - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
 - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
 - составление герба своей семьи;
 - участие в социальных акциях;
 - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
 - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
 - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
 - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
 - использование малых форм фольклора;
 - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
 - совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
 - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
 - социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
 - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
 - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
 - изучение энциклопедий;
 - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
 - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
 - семейные вечера «У камелька»;
 - собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных,

<p>описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание мини-музеев.
<p>Целевые ориентиры образовательной деятельности</p>
<ul style="list-style-type: none"> – ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни; – ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение; – ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край; – ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан; – ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними; – ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей; – ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.

<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>
<p>Задачи воспитания и обучения детей</p>
<p>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. 2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. 3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). 4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность. 5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. 6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных

видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Формы работы с воспитанниками

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Целевые ориентиры образовательной деятельности

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Образовательная область «Речевое развитие»
Задачи воспитания и обучения детей
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале. 3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
Формы работы с детьми
<ul style="list-style-type: none"> – устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); – словесные, речевые игры; – диалоги; – расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; – речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. – игры с рифмой; – сочинение загадок; – рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; – создание аудиокниги.
Целевые ориентиры образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей; – ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь; – ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств; – ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Задачи воспитания и обучения детей
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. 3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и

изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы работы с воспитанниками

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

Средства

Народные промыслы и ремесла Урала. (Уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях

каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни

(календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

- Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.
- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.
- Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
- Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
- Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал.

- «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.
- Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Музыкальные произведения:

- Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты

шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

- Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

- Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.
- Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.
- Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.
- Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.
- Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
- Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.
- Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.
- Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

- Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.
- Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.
- Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество:

- «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.
- Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»
- Манакова И., Смирнова И. «Петрушка».
- Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
- Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

- «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки

прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.

- Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей
- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Чтение стихов о родном городе, Урале.
- Знакомство детей с устным народным творчеством.
- Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».
- Балдина Т. «Рябина»,
- Барадулин В.А. «Уральский букет»,
- Бедник Н. «Цветы на подносе»,
- Геппель Т. «Венок», Гете И. «Цветы»,
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало»,
- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост»,
- «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

- Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
- Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».
- Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».
- Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- Сказки народа манси (вогуллы) - «Воробушек», «зайчик». Сказки народа **ханты** - «**Береста**», «**Брусника**», «**Медвежья трава**», «**Мышка**», «**Уголек**».

Легенды и мифы.

- Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».
- Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

- Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Целевые ориентиры образовательной деятельности

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения детей

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы работы с воспитанниками

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала; устное народное творчество; ходьба на лыжах; катание на коньках;
- катание на санках; скольжение; элементы спортивных игр; краткосрочные, длительные проекты.

Средства

Игры народов Среднего Урала:

- Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».
- Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».
- Марийские - «Биляша», «Катание мяча».
- Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
- Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

- «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые ориентиры образовательной деятельности

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;

- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Тематический план

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Мой родной край.
- Природные особенности Среднего Урала.
- Культурные традиции народов Среднего Урала.
- Символика родного города, края
- Памятные места.
- г. Екатеринбург – столица Урала.
- Путешествие в прошлое города, края.
- Екатеринбург - город будущего.
- Встречи с интересными людьми.
- Ярмарка.
- Сказы П.П. Бажова.
- Народные праздники.
- Самоцветы Урала.
- Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в МБДОУ *обеспечивает реализацию* Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за МБДОУ право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС МБДОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Состояние РППС в МБДОУ соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду Программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения РППС (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметно – пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

РППС в МБДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: двигательной, изобразительной, игровой, конструктивной, познавательно - исследовательской и т.д.

В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети:

- спортивно - музыкальный зал,
- логопункт.

В соответствии со ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающей территории, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость МБДОУ и вовлечение родителей (законных представителей) в непрерывную образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет)

Организация РППС групповых, создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В каждой группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

В образовательной деятельности педагогами используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, леги конструктор.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ проектируется в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,

- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально-культурных особенностей.

Содержательно-насыщенная: включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость РППС предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Учет полоролевой специфики - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Учет национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации, развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении МБДОУ и благоприятно воздействовать на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Социально-коммуникативное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – «Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки. – «Экологический центр природы»: растения, обучение способам ухода. – «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми. – Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис», и т.д.
Познавательное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – Центр природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. – Географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. – отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. – Уголок математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки. – Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек. – Мини - музеи по возрасту и интересам детей. – Центр экспериментирования (воды и песка). – Телевизор
Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – Литературный центр: книжный уголок, речевой уголок «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». – Театральные уголки с различными видами театров. – Настольные игры. – Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет», – «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе»,
Художественно-эстетическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры. – Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.
Физическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурный уголок: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр. – Сюжетно-ролевая игра Я-тренер – карточки с алгоритмами выполнения упражнений, картотека подвижных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	Центр познания Центр конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. – Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. – Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. – Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника. – Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. – Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. – Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. – Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. – Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. – Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). – Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> – Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. – Развитие всех компонентов речевой системы. – Формирование коммуникативных навыков. – Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.

		<ul style="list-style-type: none"> – Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. – Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). – Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. – Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. – Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. – Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. – Развитие интереса к художественной литературе. – Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. – Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. – Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. – Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">Центр физического развития и сохранения здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. – Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. – Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. – Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. – Развитие самооценки собственных

		<p>достижений в области физической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. – Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. – Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. – Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. – Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. – Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. – Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. – Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. – Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. – Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. – Формирование навыков изобразительной деятельности. – Воспитание эстетических чувств. – Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. – Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж

		<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; – Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. – Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
	<p style="text-align: center;">Центр музыкально- театрализованно й деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. – Воспитание эстетических чувств. – Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. – Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. – Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). – Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="text-align: center;">Центр сюжетно-ролевых игр Центр социализации Мини-музей «Изба»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. – Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. – Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. – Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; – Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. – Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты,

		<p>сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. – Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. – Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; – Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. – Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. – Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	<p>Центр «ПДД» Центр «Пожарная безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. – Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. – Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры в каждой возрастной группе), оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, зимний сад, огород, и др.).

В групповых помещениях и на прилегающей территории пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающей территории находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие воспитанников	<p>Младший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); - дорожки с различным покрытием (размер 200x35 см); - коврик со следочками для рук и для ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель;

	<ul style="list-style-type: none"> - мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); - мячи надувные (диаметр 30-40 см); - мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); - мельница-вертушка; - султанчики; - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; - платочки цветные; - колокольчики; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см); - палки гимнастические (75—80 см); - обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; - обручи плоские диаметром 40 см; - палочки, теннисные мячи для профилактики плоскостопия; - ножные массажеры; - ручные массажеры; - шнур длинный (5 м); - качалки; - велосипеды трехколесные; - лесенка-горка (100х60 см); - бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц. <p>Средний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - то же, что и в младшем возрасте, а также: - мячи резиновые (диаметр 10—12 см); - кольцоброс; - «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); <p>Старший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - то же, что и в средней группе, а также: - набивные мячи (масса 1 кг); - скакалки (длина 120—150 см); - скакалки (длина 300 см); - палки гимнастические (300 см); - баскетбольная корзина; - самокаты; - клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; - наборы для тенниса и бадминтона; - дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта).
Речевое развитие воспитанников	<p>Младший возраст Оснащение:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - книжки-игрушки из клеенки, картона; - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; - предметы и игрушки для дифференциации звуков - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). <p>Средний возраст к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); - «Подвижный алфавит» карточки по дням недели, частям суток, временам года; - серия сюжетных картин; - книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. <p>Старший возраст к оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал для чтения: чтение с предметами из окружающей среды, книжечки без трудностей и с трудностями при чтении, черный алфавит, домино букв, разные виды алфавитов; - кубики-азбука; - звуковые карты-схемы; - кроссворды, ребусы, головоломки; - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии
<p>Познавательное развитие воспитанников</p>	<p>Младший возраст Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); - чистый просеянный песок среднего размера; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для

	<p>хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена);</p> <ul style="list-style-type: none"> - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - календарь природы; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина, цветное тесто; - игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; - мыльные пузыри; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. <p>Средний возраст к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром. <p>Старший возраст к оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лупа школьная, детские микроскопы; - рефлектор для освещения аквариума и согревания воды; - градусник водяной; - пресс для засушивания растений; - муляжи грибов; - гербарий; - коллекция минералов, хлопка, насекомых; - макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; - детские энциклопедии о животном и растительном мире; - материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.). <p>Конструирование Младший возраст Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ковровое покрытие; - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; - крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); - крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см; - настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания; - оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазы детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д. <p>Средний возраст к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); - конструкторы крупногабаритные «Транспорт» (машина, автобус, самолет), «Наш дом». <p>Старший возраст к оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкторы «Архитектор», «Юный кораблестроитель», «Космодром», «Город», «Детский сад», «Зоопарк»; - мелкие конструкторы; - металлический конструктор-механик №1,2; - проволока мягкая в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой; - полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета; - заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок.
<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников</p>	<p>Младший возраст Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберт; - стенд для детских работ; - карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; - кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - розетки для красок и клея; - цветная бумага и подносы для бумаги; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; - доски для рисования фломастером, маркером.

	<p>к оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; - ножницы; - раскраски, книжки-самоделки по сказкам; - народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда; - альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; - природный материал. <p>к оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; - ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; - предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др); - наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; - бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.); - кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); - наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; - диапозитивы. <p>Оборудование для лепки</p> <p>Младший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - глина, цветное тесто (пат); - доски для лепки; - пластмассовое ведро для глины; - стенд для детских работ. <p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скульптура декоративная и малая пластика; - наглядный материал: иллюстрации, предметы. <p>К оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стеки деревянные и пластмассовые; - пластилин; - иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; - лепная подставка. <p>Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности</p> <p>младший возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.); - игрушки-самоделки неозвученные (пианино, гармошка, проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.); - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка,
--	--

	<p>парная шкатулка, неваляшки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры. <p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, рояль, пианино; - игрушки-самodelки неозвученные: балалайка, лесенка пятиступенчатая; - игрушки озвученные: музыкальный молоточек, музыкальный телефон, деревянные палочки, звучащие коробки; - магнитофон с дисками и флеш- накопителями; <p>К оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты: маракасы, румба, колотушка, бубенцы, триола, треугольник, цитры, цимбалы, гусли, аккордеон детский, кларнеты или саксофоны; - игрушки-самodelки неозвученные: лесенка 5-7-ступенчатая; - игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды. <p>Оборудование для театрализованной деятельности:</p> <p>младший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольные и напольные ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек; - атрибуты для игр-драматизаций (макеты); - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; - зонтики большие и маленькие; - контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.); - большое настенное зеркало. <p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах; - театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный; - театр народных игрушек; - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. <p>К оборудованию группы старшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры; - куклы-марионетки «Лошарик», «Страусенок», котенок из шариков; - материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).
--	--

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие воспитанников</p>	<p>Младший возраст оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); - кровати-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); - посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.); - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера; - предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные; - куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов; - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); - санки и качели для кукол среднего размера; - набор «Маленький доктор»; - наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; - игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров; - фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); - игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); - условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка); - игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со
---	--

звуковым и цветовым эффектом).

Средний возраст

К оборудованию группы младшего возраста добавляются:

- парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);
- туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак-игрушечные, ножницы, набор для бритья – из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
- халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;
- мебель среднего и мелкого размера;
- пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка;
- игрушки-животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- руль со звуковым эффектом;
- автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.;
- светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).

Старший возраст

- набор солдатиков;
- фотоаппарат;
- часы разных конструкций;
- технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход;
- светофор со световым эффектом;
- игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.;
- набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения;
- сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем;

	<ul style="list-style-type: none"> - набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.; - наборы «Моряки», «Военные»; - набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.
--	--

3.3. Режим дня и распорядок

Организация режима пребывания детей в МБДОУ осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, изменения СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 от 27.08.2015 г. № 41.

Режим работы МБДОУ:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МБДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МБДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

- 1) полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- 2) тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- 3) привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- 4) формирование культурно-гигиенических навыков;
- 5) эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- 6) учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 7) спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Основные компоненты режима дня:
 - утренний прием,
 - дневной сон,
 - время бодрствования,
 - время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
 - время прогулки,
 - закаливающие, оздоровительные процедуры.

Режимы в МБДОУ составляются на холодный и теплый период времени года и карантинный период в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13.

На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. в режим всех возрастных групп введен второй завтрак - в 10.00 (прием сока или фруктов).

В соответствии с разделом СанПиН 2.4.1.3049-13. Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса, МБДОУ придерживается следующих пунктов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Пункт 1.4. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Пункт 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Пункт 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Пункт 11.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Режим работы МБДОУ в период карантина

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при **гриппе и скарлатине** карантин длится 7 дней, при **ветряной оспе, краснухе и паротите** – 21 день, при **менингококковой инфекции** – 10 дней, а при **вирусном менингите** – 20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 443
Ю.В.Терновая
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

**Режим дня
подготовительной группы № 1 (с 6 до 7 лет)
на холодный период 2018-2019 учебного года**

№ п/п	Время	Режимные моменты
1.	07.30-08.00	Прием детей/взаимодействие с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.
2.	08.00-08.20	Игровая самостоятельная деятельность.
3.	08.20-08.27	Утренняя гимнастика.
4.	08.27-08.55	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.
5.	08.55-09.00	Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД.
6.	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50	Непрерывная образовательная деятельность.
7.	10.50-11.00	Подготовка к прогулке. Совместная деятельность.
8.	11.00-12.30	Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).
9.	12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Совместная деятельность.
10.	12.40-13.00	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед.
11.	13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
12.	15.00-15.10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность.
13.	15.10-15.40	НОД/ Чтение художественной литературы
14.	15.40-16.00	Подготовка к полднику, полдник.
15.	16.00-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.
16.	17.30-18.00	Уход домой. Беседы с родителями.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 443
Ю.В.Терновая
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

**Режим дня
подготовительной группы № 1 (с 6 до 7 лет)
на теплый период 2018-2019 учебного года**

№ п/п	Время	Режимные моменты
1.	7.30-8.00	Прием детей/взаимодействие с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.
2.	8.00-8.20	Игровая самостоятельная деятельность.
3.	8.20-8.27	Утренняя гимнастика.
4.	8.27-8.55	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.
5.	8.55-9.10	Игры совместная/самостоятельная деятельность
6.	9.10-9.20	Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.
7.	9.20-12.30	Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).
8.	12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.
9.	12.40-13.00	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед.
10.	13.00-15.00	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Дневной сон.
11.	15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность.
12.	15.20-15.50	Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми/ Чтение художественной литературы.
13.	15.50-16.15	Подготовка к полднику, полдник.
14.	16.15-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.
15.	17.30-18.00	Уход домой. Беседы с родителями.

Двигательный режим

Режимные моменты	дети 7 – го года жизни
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30-40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 30 мин.
Физкультминутки вовремя НОД	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	3ч-3,5ч.
Прогулка за пределы участка	—
Ленивая гимнастика после сна	5-10 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30-40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на НОД</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна корригирующая и дыхательная гимнастика</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп)</p> <p>Физкультурные досуги, развлечения, игры</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2.	Познавательное развитие	<p>НОД познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</p>	<p>НОД</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Занятия по интересам</p> <p>Индивидуальная работа</p>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<p>День радостных встреч по понедельникам</p> <p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p> <p>Формирование навыков</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших</p>

		<p>культуры еды трудовые поручения Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</p>	<p>детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры</p>
4.	Художественно - эстетическое развитие	<p>НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности Экскурсии в природу Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности</p>	<p>Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа</p>
5.	Речевое развитие	<p>НОД Развитие речи во всех видах деятельности Беседы, наблюдения, экскурсии Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Театрализованные представления Концерты, конкурсы чтецов</p>	<p>Игры Досуг Индивидуальная работа Совместная деятельность Общение младших и старших детей</p>

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности для детей 7 – го года жизни

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – труд в уголке природы – словесная игра – чтение художественной литературы <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – речевая деятельность – воспитание культурно-гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра 	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за явлениями в неживой природе – дидактически-экологические задания, упражнения – подвижные игры – игры-драматизации – беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. <p>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – минутка поэзии – народные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие мелкой моторики рук
Вторник	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социально-нравственное воспитание – ОБЖ <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковая культура речи – игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисование (лепка) 	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за растительным миром – словесно-подвижные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – трудовые поручения – сюжетно-ролевая игра 	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры забавы – настольно-печатные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательная деятельность <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – настольно-печатные игры
Среда	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение, трудовые поручения – конструирование – дидактические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисование <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательная 	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за явлениями в живой природе – народные игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры – игры с природным материалом <p>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – трудовые поручения – развивающие игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструирование

Четверг	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковая культура речи – математические игры <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аппликация – культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за трудом взрослых – дидактическая игра – народные игры – сюжетно-ролевая игра – трудовые поручения <p>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с окружающим <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – настольно-печатные игры
Пятница	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций – игры малой подвижности <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие речи – игры на развитие познавательных навыков <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательная деятельность 	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за живым объектом – сюжетно-ролевая игра – трудовые поручения – подвижные игры – нравственно-экологическое воспитание <p>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</p>	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы – хозяйственно-бытовой труд – подвижная игра <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательная деятельность – культурно-гигиенические навыки <p>Самостоятельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инсценировка – кукольный, теневой театр

3.4. Учебный план с детьми 7 – го года жизни

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 443 является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом специфики работы ДООУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативно-правовое обеспечение учебного плана:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон 273 – ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, созданию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26 (с изменениями от 27.08.2015);
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 443 от 02.12.2015 года (с изменениями).

Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) в соответствии с ООП ДО, АООП ДО и ФГОС ДО.

Основными задачами учебного плана являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО) к содержанию и организации образовательного процесса в МБДОУ.

Организация образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта:

1) Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозного механизма развития ребенка);

2) Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, направленными на познавательное, художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Во время учебного года вся непрерывная образовательная деятельность проводится в первой половине дня, для детей старшего дошкольного возраста непрерывная образовательная деятельность проводится в первой и во второй половине дня. Учебный

год составляет 36 учебных недель, начинается 3 сентября 2018 г. и заканчивается 31 мая 2019 г. С 1 января 2019 г. по 8 января 2019 г. в детском саду – каникулы.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 6 - и до 7-и лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в подготовительной группе (6 – 7 лет) – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 3 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 443
Ю.В.Терновая
Приказ от 03.09.2018 г. № 49-о

Учебный план с детьми 7 – го года жизни

Содержание образования		Подготовительная группа (дети 7-го года жизни)		
Направления развития ребенка	Вид детской деятельности			
Длительность		не более 30 минут		
Объем образовательной нагрузки		неделя	месяц	год
Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования				
Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность/</i> Физическая культура	3 90 мин	12 360 мин	108 3240 мин
	<i>Познавательная – исследовательская деятельность</i> Формирование элементарных математических представлений	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
	<i>Коммуникативная деятельность/</i> Развитие речи	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
	<i>Восприятие худож. литературы/</i> Чтение худож. литературы	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Художественно-эстетическое развитие	<i>Продуктивная деятельность/</i> Рисование	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
	Лепка/Аппликация (чередуются через неделю)	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
	<i>Конструктивная деятельность/</i> Конструирование	1 30 мин	4 120 мин	36 1080 мин
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Итого нагрузка на ребенка:		12 360 мин	48 1440 мин	432 12960 мин
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Познавательное развитие	<i>Познавательная деятельность/</i> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора «Мы живем на Урале»	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкальная деятельность/</i> Музыка	2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Итого нагрузка на ребенка:		2 60 мин	8 240 мин	72 2160 мин
Общая нагрузка на ребенка:		14 420 мин	56 1680 мин	504 15120 мин
<i>Индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом на логопункте</i>		20-25 минут в неделю с каждым ребенком		

3.5. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	подготовительная
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	03.09.2018 г.
Адаптационный период	Для вновь поступивших детей продолжительность 1 месяц
Окончание учебного года	31.05.2019 г.
Режим работы	с 7.30 до 18.00
Летний оздоровительный период	01.06.2019 г. – 31.08.2019 г.
Продолжительность учебного года:	36 недель
первое полугодие	17 недель
второе полугодие	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Всего в неделю НОД	14
Максимальное количество НОД в течение дня	1-ая пол. дня – 2-3 2-ая пол. дня – 1
Объем НОД	420 мин 7 часов
Непрерывная образовательная деятельность	30 мин
Продолжительность перерыва	не менее 10 мин
Сроки проведения педагогической мониторинга (диагностики) индивидуального развития детей вводная диагностика итоговая диагностика	22.10.2018 г. – 26.10.2018 г. 20.05.2019 г. – 24.05.2019 г.
Праздничные (выходные дни)	4 ноября 2018 г. – День народного единства 1-8 января 2019 г. – Новогодние каникулы 23 февраля 2019 г. – День защитника Отечества 8-10 марта 2019 г. – Международный женский день 1-5 мая 2019 г. – Праздник весны и труда 9-12 мая 2019 г. – День Победы 12 июня 2019 г. – День России
Периодичность проведения групповых родительских собраний	1 собрание (сентябрь-октябрь) 2 собрание (ноябрь-декабрь) 3 собрание (январь-февраль) 4 собрание (апрель-май)
Праздники	Праздник «День знаний»
	Праздник «Осень»
	Открытый день здоровья
	Праздник «День народного единства»
	Праздник «Новый год»
	Праздник «Зимняя олимпиада»
	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества»

	Праздник «8 Марта»
	Фольклорный праздник
	Праздник «Космический полет»
	Праздник «Весна-красна»
	Праздник «День Победы»
	Праздник «До свидания, детский сад!»

3.6. Комплексно-тематическое планирование

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе № 1
(дети 7-го года жизни)
на 2018-2019 учебный год**

Тема праздника, события	Временной период	Задачи и содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний.	с 3 сентября по 14 сентября	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень.	с 17 сентября по 12 октября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях	Выставка детского творчества «Дары осени». Праздник «Осень».
Мой город, моя страна, моя планета.	с 15 октября по 26 октября	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.	Открытый день здоровья.

		<p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	
День народного единства.	с 29 октября по 23 ноября	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник «День народного единства».</p> <p>Выставка творчества детей и родителей.</p>
Новый год.	с 26 ноября по 29 декабря	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год».</p>

Зима.	с 9 января по 1 февраля	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зимняя олимпиада».</p> <p>Выставка творчества детей и родителей.</p>
День защитника Отечества.	с 4 февраля по 22 февраля	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день.	с 25 февраля по 8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у</p>	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

		<p>мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Знакомство с народной культурой и традициями.	с 11 марта по 29 марта	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Космос.	с 1 апреля по 12 апреля	<p>Продолжать расширять знания детей о космонавтах, космосе. Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.</p>	<p>Праздник «Космический полет».</p>
Весна.	с 15 апреля по 26 апреля	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского</p>

		<p>природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	творчества.
День Победы.	с 29 апреля по 10 мая	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	Праздник «День Победы».
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	с 13 мая по 31 мая	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период организуется оздоровительная работа (с 1 июня по 31 августа)			

3.7. Образовательная деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием по всем направлениям развития детей 7 – го года жизни

см. Приложение 1.

3.8. Список используемой литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2009.
2. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
3. Бардышева Т.Ю. Вышли пальчики гулять. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2011.
4. Белая К.Ю. Методические рекомендации к комплекту из 5 книг «Моя Родина-Россия». ООО «Школьная Пресса».
5. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Владимирская Л.А. От осени до лета (стихи, пословицы, загадки о временах года): для воспитателей детских садов.: - Волгоград: Учитель, 2011.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозайка-синтез, 2016.
8. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
9. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей. Волгоград «Учитель», 2011.
10. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: «Мозаика-Синтез», 2005-2010.
11. Коноваленко С.В. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста: - СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011
12. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», М.: «Мозаика-Синтез», 2014.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома: Программа и конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010.
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд. Подготовительная группа», М.: «МозаикаСинтез», 2006.
16. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева. – М.: 2010.
19. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6 – 7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.
20. Сеницына Е.И. Умные пальчики. М.: «Лист», 1998.
21. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6 – 7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.