

## Логоритмика - это здорово!



**Логопедическая ритмика (логоритмика)** – это одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения.

Зачем это нужно? Современной наукой доказана связь между развитием движений и формированием произношения.

**Логоритмика** - это такая форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, творчески проявлять себя.

Ежедневное выполнение в определённое время различных по своему характеру логоритмических упражнений (дыхательно-голосовая зарядка с движением, упражнения на расслабление, пение гласных звуков с движением и т.д.) приучает детей к оздоровительному режиму.

Под влиянием регулярных логоритмических занятий в организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной, познавательной и др.

**Логопедическая ритмика включает в себя:**

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;

- упражнения на развитие мелкой моторики.

Если заниматься логоритмикой в системе, постепенно усложняя задания и не пренебрегая рекомендациями педагогов детского сада, можно добиться заметных успехов в развитии правильного звукопроизношения, выразительности речи и двигательных навыков.

Игровые задания, красивая и весёлая музыка позволяют проводить развивающие логоритмические занятия с малышами в весёлой, занимательной форме.

## Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

### Котенок-шалун

Котенок мамочку зовет:

— Мяу-мяу, мяу-мяу.

Он не напился молока:

— Мало-мало, мало-мало.

Покормит мама молочком:

— Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Свернется маленьким клубком:

— Ур-ур-ур, ур-ур-ур.

Потом с клубочком поиграет.

Цап-цап-цап, цап-цап-цап.

И нитку быстро разматает.

Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

*Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук.*

*Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.*

*Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.*

*Ритмично потирают кулачок о кулачок.*

*Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.*

*Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.*

*Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.*

### Машина

Би-би-би —  
Гудит машина.

*Дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой.*

Тук-тук-тук —  
Мотор стучит.  
— Едем, едем, едем, едем, —  
Он так громко говорит.  
Шины трутся о дорогу.  
Шу-шу-шу —  
Они шуршат.  
Быстро крутятся колеса.  
Та-та-та —  
Вперед спешат.

*Ритмично хлопают руками.*

*Ритмично потопыивают ногами.*

*Потирают ладони.*

*Делают ритмичную «вертушку» руками.*

## Часы

Ходят часики — тик-так  
*перед собой и ритмично покачиваются из стороны в сторону (руки—стрелки).*

*Дети сгибают руки в локтях*

И вот так, и вот так.  
Громко бьют часы кругом:  
— Бом-бом-бом, бом-бом-бом.  
Гирю оттянули вниз.  
Скрип-скрип-скрип,  
Скрип-скрип-скрип.  
Вот так часовой сюрприз!  
Гиря вверх опять ползет,  
Чтобы завести завод.  
Чтобы стрелки в путь пошли,  
Молоточки есть внутри.  
Тук-тук-тук — они стучат.  
— Тук-тук-тук, — все говорят.  
Завертелось колесо,  
Вот другое в ход пошло.  
Скрип-скрип-скрип, та-ра-ра.  
Закрутилось до утра.

*Ритмично хлопают руками.*

*Ритмично похлопывают по телу сверху вниз.*

*Ритмично похлопывают по телу снизу вверх.*

*Ритмично постукивают кулачком о кулачок.*

*Ритмично «заводят мотор» руками.*

## Ветер

Ветерок листвою шумит:  
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.  
В трубах громко он гудит:  
У-у-у, у-у-у.  
Поднимает пыль столбом.  
Бом-бом-бом, бом-бом-бом.  
Дует он везде, кругом.  
Гом-гом-гом, гом-гом-гом.

*Дети ритмично потирают ладонь о ладонь.*

*Ритмично хлопают над головой.*

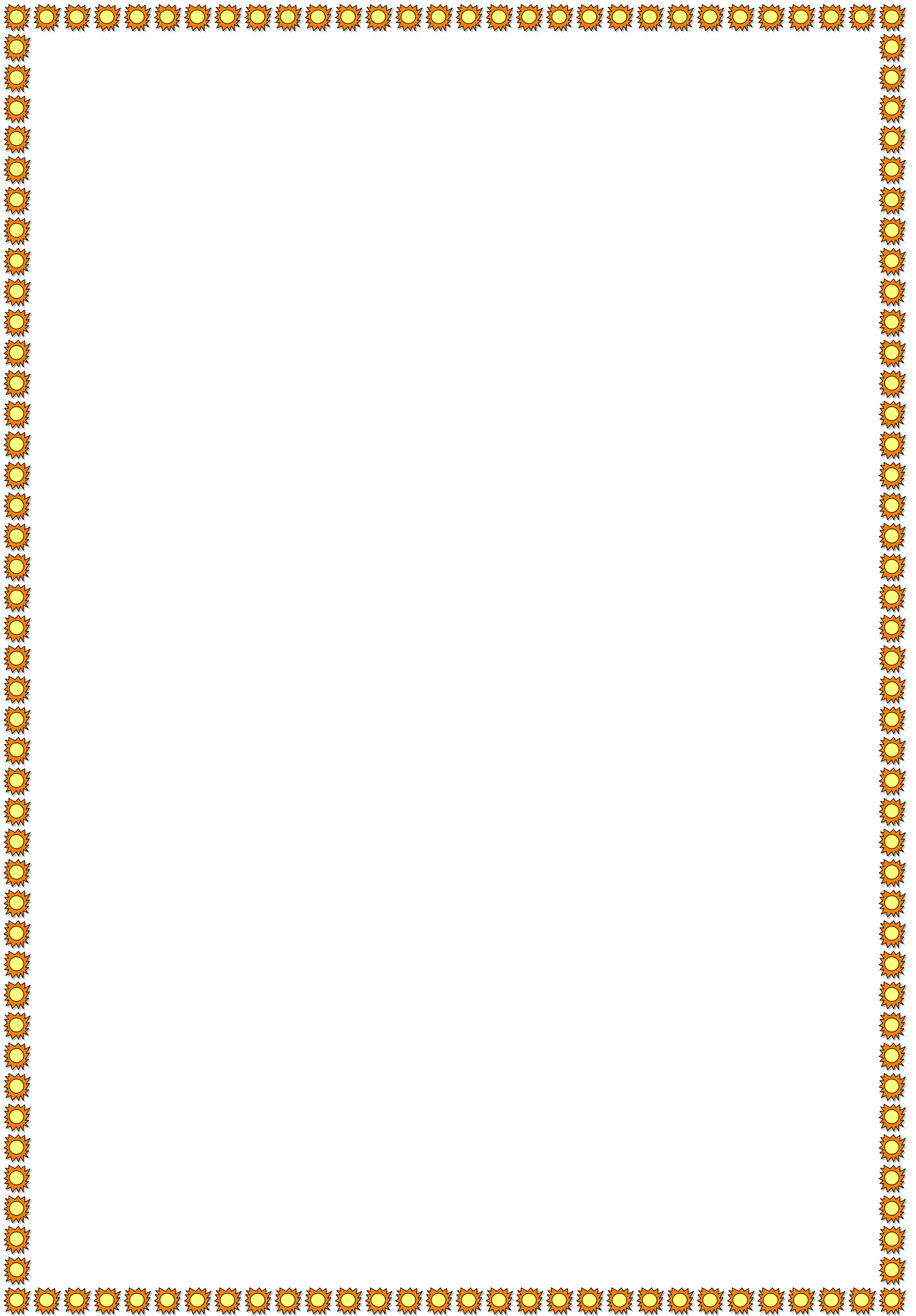
*Ритмично топают ногами.*

*Ритмично переступа переступая, поворачиваются вокруг себя.*

Может вызвать бурю он.  
Страх-страх, страх-страх!  
Не удержится и слон.  
Ах-ах, ах-ах.

*Поднимают руки в стороны и делают вращательные движения.*

*Ритмично покачивают головой.*





## Комплекс упражнений для детей 4-6 лет.

### 1. Упражнение «Черепаша» (самомассаж)

Шла купаться черепаха (*ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног*)  
И кусала всех со страха:  
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!  
Никого я не боюсь!

### 2. Упражнение «Ракета» (развитие речевого дыхания и голоса)

*Говорит взрослый, отвечает ребенок.*

Проверяем топливо.

*Долгое «ш-ш-ш-ш-ш...»*

Открываем люки.

*Звук «ааааА» (тихий, переходящий в громкий), руки поднимаются*

Закрываем люки.

*Звук «Ааааа» (громкий, переходящий в тихий), руки опускаются*

Проверяем радио.

*Короткий звук «У» то громко, то тихо*

Включаем двигатель.

*Долгое «р-р-р-р-р...», руки в кулачках*

### 3. Пальчиковая игра «Строим дом» (развитие мелкой моторики)

*Тук-ток, тук-ток (ударять кулачками друг о друга)*

Застучал молоток.

Будем строить новый дом

*С высоким крыльцом, (поднять руки вверх)*

*С окнами большими, (согнуть руки в локтях, положить одну ладонь на другую, изображая окно)*

*Ставнями резными. (поднять кисти рук вверх — «открыть ставни»)*

*Тук-ток, тук-ток (ударять кулачками друг о друга)*

Замолчал молоток. (*руки опустить свободно вниз*)

Вот готов новый дом, (*поднять руки вверх*)

Будем жить мы в нем. (*потереть ладони друг о друга*)

### 4. Логопедическая гимнастика «Печем пирожки»

1. «Месим тесто» – активно двигаем языком, упираясь то в одну, то в другую щеку

2. «Раскатываем тесто» – с силой проталкиваем язык между губами и тягиваем обратно в рот

3. «Блинчик» – высовываем язык и держим его широкой лопаткой

4. «Кладем начинку» – заворачиваем края языка так, чтобы в середине образовалась ямка

5. «Печем пирожки» – надуваем щеки и медленно со звуком «пух-х-х-х...» выпускаем воздух (*губы расслаблены*)

6. «Вкусный пирожок» – облизываем губы языком

Упражнения можно делать и под музыку, меняя темп в зависимости от мелодии.

### 5. Чистоговорка на звук Ц (развитие звукопроизношения)

Цы-цы-цы – в огороде огурцы. (*хлопать в ладоши*)

Ица-ица-ица – прилетела к нам синица. (*делать легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья*)

Рец-рец-рец – поклевала огурец. (*стучать указательным пальцем по коленям*)

Цу-цу-цу – всем я дам по огурцу. (*ритмично вытягивать руки вперед и затем прижимать к груди*)

**6. Ритмический танец «Волшебный цветок»**, муз. Ю. Чичков, слова М. Пляцковский (развитие чувства темпа и ритма, координации речи и движения)  
Повторять текст в данном упражнении не нужно.

Есть на свете цветок алый-алый, (*шагать по кругу, высоко поднимая колени*)  
Яркий, пламенный, будто заря,  
Самый солнечный и небывалый,  
Он мечтою зовется не зря.  
(*в конце куплета остановиться*)

*Припев:*

Может, там, за седьмым перевалом, (*шагать на месте, приставив руку к глазам, «смотреть вдаль»*)

Вспыхнет свежий, как ветра глоток,  
Самый сказочный и небывалый,  
Самый волшебный цветок.

(*кружиться на носках, подняв руки, ладони раскрыты, как «стрелочки»*)

В жизни хочется всем нам, пожалуй,  
Двигаться боковым галопом по кругу,  
(*в конце куплета остановиться*)

Как бы путь ни был крут и далек,  
На земле отыскать небывалый  
Самый-самый красивый цветок.

(*Припев: движения те же*)

Вспоминая о радостном чуде, (*бежать по кругу, поднимая колени*)

Вдаль шагая по мокрой росе,  
Тот цветок ищут многие люди,  
Но, конечно, находят не все.

(*в конце куплета остановиться*)

(*Припев: движения те же*)

**7. Упражнение «Аист»** (развитие чувства равновесия, нормализация мышечного тонуса)

Аист ногу поднимает –

Ничего не понимает. (*стоят сначала на одной ноге, потом на другой, стараясь удержать равновесие*)

И весь день среди раки (руки разводят в стороны)

На одной ноге стоит.

**8. Игра «Ёжик»** (развитие реакции, речевого слуха)

Ребенок бежит под музыку. Когда она перестанет звучать, малыш должен присесть и обнять себя руками («ёжик»), как только мелодия заиграет снова – нужно бежать.

### Комплекс упражнений для детей 6-8 лет.

**1. Упражнение «Замри»** (развитие быстроты реакции, творческих способностей)

Под быструю музыку ребенок бежит, изображая движения какого-нибудь животного. Как только музыка прекращается, карапуз должен замереть, приняв позу, передающую образ этого животного. Взрослый старается угадать, какого же зверя малыш изобразил.

**2. Упражнение «Греем ладошки»** (развитие мелкой моторики, самомассаж)

Если замерзают руки (*медленно-медленно растирать одну ладонь о другую*)

Начинаем их тереть,

Быстро мы сумеем руки,

Как на печке, разогреть.

Сначала ладошки (*растирать ладони все быстрее и быстрее*)

Совсем как ледышки,

Потом как лягушки,

Потом как подушки.

Но вот понемножку

Согрелись ладошки,

Горят и взаправду, (*протянуть вперед раскрытые горячие ладони*)

А не понарошку.

**3. Чистоговорка Р-Рь** (развитие звукопроизношения и мелкой моторики)

Орь-орь-орь – с мамой ты не спорь. (*грозить пальцем*)

Ор-ор-ор – на, возьми топор. (*сжать пальцы в замок, поднимать и опускать руки, ударять ладонями по коленям*)

Ра-ра-ра – в лес идти пора.

Ре-ре-ре – выходи на заре. (*поднять прямые руки, поворачивать кисти рук из стороны в сторону*)

**4. Ритмическая игра «тук-тук»** (развитие чувства ритма движений и речи)

Тук, тук, туки-тук. (*отхлопывать ритм, проговаривая слова*)

Туки-туки-туки-тук.

Туки-тук, туки-тук.

Туки-туки, тук, тук.

Туки, тук, тук, тук.

Тук, туки, туки, тук.

**5. Пение** (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)

Подходит любая (даже взрослая) песня, которая нравится ребенку.

**6. Игра «Разведчики»** (развитие чувства темпа и ритма)

Взрослый отхлопывает несложный ритм (например, 2 медленных и 2 быстрых хлопка) и предлагает ребенку повторить этот «тайный шифр». Когда задание станет получаться без ошибок, ритм уже не отхлопывается, а играется на музыкальном инструменте. Бубен, барабан, ксилофон – подходит все, что может издавать ритмичные удары.

Высший пилотаж: взрослый отхлопывает ритм руками, а ребенок повторяет его на инструменте.

**7. Игра «Зеркало»** (развитие умения ориентироваться в пространстве)

*Часть 1.* Взрослый показывает ребенку изображение человечка и просит встать так же, как на рисунке, то есть стать «зеркальным отражением».

*Часть 2.* Под быструю (или в среднем темпе) музыку ребенок совершает произвольные движения (можно бегать, кружиться, прыгать – главное, чтобы в такт музыке). Как только мелодия замолкает, малыш должен принять позу человечка, нарисованного на картинке, и замереть.

**8. Музыкально-ритмическая композиция «Веселые путешественники»**, муз М.

Старокадомский, сл. С. Маршак (развитие чувства ритма, координации речи и движения).

*1-й куплет:* Мы едем-едem-едem в далекие края, (*ходьба на месте, высоко поднимая*

колени)

Хорошие соседи, счастливые друзья!

Нам весело живется, мы песенку поем,

А в песенке поется о том, как мы живем!

*Припев: Тра-та-та, (3 ритмичных хлопка справа от головы)*

*тра-та-та (3 ритмичных хлопка слева от головы)*

*мы возьмем с собой кота, (подпрыгнуть)*

*Чижика, (наклон вперед)*

*Собаку, (слегка присесть, руки перед собой)*

*Петьку-забияку, (махи руками, согнутыми в локтях)*

*Обезьяну, (наклон вправо)*

*попугая – (наклон влево)*

*вот (хлопнуть в ладоши)*

*компания какая! (развести руки в стороны)*

*Во время 2 и 3 куплета повторяются движения 1-го куплета.*